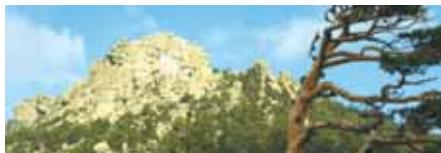


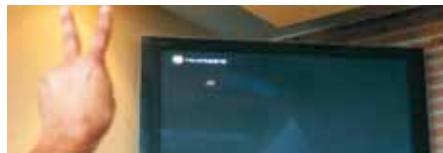
Madrid Sindical

CCOO

COMISIONES OBRERAS DE MADRID • NÚMERO 127 • AGOSTO-SEPTIEMBRE 2008 • WWW.CCOOMADRID.ES



9 La sierra de Guadarrama tiene que ser Parque Natural



17 Histórica huelga en Telemadrid



13 Fundación Sindical de Estudios: el curso de El Escorial analiza la economía

EL CONSEJO REGIONAL DE CCOO APRUEBA POR UNANIMIDAD LAS PONENCIAS CONGRESUALES

Un congreso para fortalecer al primer sindicato de Madrid



El consenso ha presidido la comisión de ponencias del 9º Congreso de CCOO de Madrid como no lo hacía en 16 años. El pasado 8 de julio, el Consejo Regional aprobaba por unanimidad las ponencias que se debatirán en este congreso, que se celebrará en febrero, entre los días 24 y 26. Son seis ejes los que sirven de base al documento: Caminar hacia un nuevo modelo de crecimiento económico y desarrollo; Más empleo, de más calidad, luchando contra la precariedad, la discriminación y los riesgos para la seguridad y la salud; Reforzar y ampliar los derechos de carácter social y establecer garantías para su efectivo ejercicio; Un modelo territorial, equilibrio y sostenibilidad; La negociación colectiva, el diálogo social y la participación institucional; mejorar y actualizar los instrumentos; Las políticas organizativas. Todos los afiliados pueden acceder a la documentación y realizar aportaciones a través de la página web del sindicato. EDITORIAL Y PÁGINA 3

Los trabajadores no han provocado la crisis

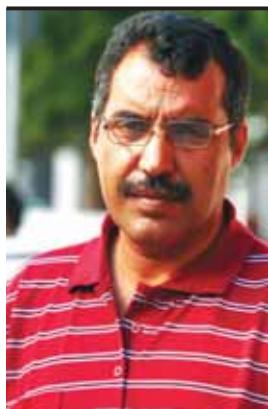
La Confederación Sindical de CCOO considera que la situación económica es difícil. Estamos viviendo un momento de cambio de ciclo económico y además la caída no es suave, se está realizando sobre una pista de aterrizaje mala: con una crisis económica internacional. José María Fidalgo considera que la situación actual «exige responsabilidad». PÁGINA 7

Directiva de la vergüenza

El 7 de octubre se llevará a cabo una movilización mundial a favor del trabajo decente. En el caso de Europa, la protesta también se realizará en contra del intento de aumento de jornada laboral que quiere imponer la Unión Europea a través de la «directiva de la vergüenza». PÁGINA 5

Relatos para el verano

El tiempo de ocio estival es el momento idóneo para leer. *Madrid Sindical* publica los relatos ganadores del XVI Certamen de Relatos Cortos «Meliáno Peraile» convocado por el Ateneo Cultural 1º de Mayo. PÁGINA 21



ENTREVISTA

Bucharaia Benyu

El delegado en España del Frente Polisario, aunque muy satisfecho con la solidaridad de la sociedad española, critica la «neutralidad ambigua» del Gobierno español. Además, critica duramente al enviado de la ONU al Sahara Occidental y no descarta la lucha armada, «como la utilizamos los saharauis, es un instrumento reconocido internacionalmente para defender nuestros intereses y para luchar contra la ocupación injusta». PÁGINA 10

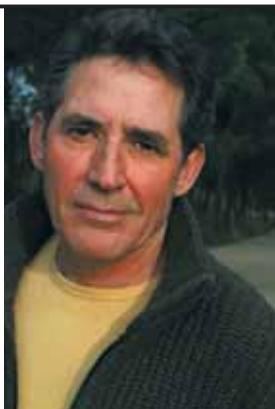
Biblioteca sindical

Los desplazamientos al trabajo en la Comunidad de Madrid

PEDIDOS:
Tel: 91 536 53 01 - Ext. 5301
aballesteros@usmr.ccoo.es

Miguel Ríos

«El rock ha perdido mucha importancia. Hubo un tiempo en que tuvo una gran preponderancia social». El pionero del rock español, Miguel Ríos (Granada, 1944), asegura en esta entrevista que no corren buenos tiempos para el arte. «Vivimos en un mundo de usar y tirar», comenta. El intérprete prepara nuevo disco para el invierno, con jugosas colaboraciones. Cuando se edite, habrán pasado 39 años desde que grabara su primer LP, cuando las canciones cabalgaban en vinilo. PÁGINA 25



La patria de la humanidad, más remota

Los ministros de Interior de la Unión Europea (UE) han aprobado la directiva de retorno de los inmigrantes en situación irregular, que establece unos criterios mínimos en los veintisiete países comunitarios, entre ellos un período máximo de retención de seis meses, ampliables a 18 en casos excepcionales para los indocumentados que no cooperen o cuando haya problemas para obtener la documentación de países terceros.

La denominada «Directiva de retorno», que se aplica también a familias y menores no acompañados, aunque en este caso se prevén garantías específicas, establece, asimismo, que cuando una persona en situación irregular sea expulsada, tendrá prohibida su entrada en territorio comunitario durante un período de cinco años.

Amnistía Internacional, Save the Children y Jueces para la Democracia, entre otros, ya han manifestado sus reticencias con respecto a una norma que se aprueba una vez pasada la bonanza económica de los últimos años, a la que la inmigración no ha sido ajena, y cuando la crisis económica se superpone a un encarecimiento de los alimentos que repercute de manera especialmente lesiva en los países más empobrecidos, de donde proviene, acuciada por la necesidad de sobrevivir, gran parte de la inmigración.

La brecha entre autóctonos e inmigrantes, entre personas con derechos y personas sin derechos, se hace así más grande, y la patria de la humanidad, más remota.

Fundido en negro

Tiempo llevan los trabajadores y trabajadoras de Telemadrid alertando de las prácticas de la cadena pública autonómica: prácticas que tienen que ver con la libertad de expresión, con la coacción hacia los equipos de redacción; que tienen que ver con la utilización de fondos públicos para la compra de productos televisivos a empresas privadas haciendo dejación de la producción propia; con la utilización de un ente público como aparato propagandístico al servicio del Gobierno regional.

Tiempo llevan alertándonos de la bajada alarmante de audiencia de la cadena. Alertándonos de las prácticas laborales, al más puro estilo mercenario, por el que se sustituye a personal fijo por eventual, y se acude a redacciones paralelas, más afines, más sumisas.

Ahora habrá que negociar el convenio. Las reivindicaciones no obedecen más que a la pura lógica mantenimiento del poder adquisitivo y estabilidad de las plantillas. Sin la menor voluntad de negociar, la dirección se niega en banda, y provoca así dos jornadas de huelga.

¿Será el inicio de una nueva privatización, de una nueva enajenación de bienes públicos por parte del Gobierno regional?

Guadarrama: protección integral

La columna vertebral de la Comunidad de Madrid está amenazada, seriamente amenazada por la voracidad de un Gobierno que no ve sino oportunidades de negocio donde debería ver oportunidades de sostenibilidad medioambiental, que no ve sino dinero donde debería ver vida.

La protección integral de la Sierra de Guadarrama no entiende de trampas ni subterfugios, no entiende de propagandas, no entiende de parcelamientos ni de cotas: es un lugar natural, un territorio continuo. Es un hecho objetivo el que no se puede conservar y mantener la biodiversidad si no conservamos y mantenemos los hábitats en los que dicha biodiversidad y los elementos y recursos naturales básicos desarrollan sus procesos ecológicos vitales.

Sin embargo, la Comunidad de Madrid está sufriendo un grave proceso de pérdida de biodiversidad debido a la enorme expansión urbanística experimentada en los últimos quince años.

Es necesario mantener un territorio que permita la conservación de la biodiversidad. Y aunque la biodiversidad es un bien y un valor en sí misma, garantizarla es también garantizar un territorio saludable para los seres humanos.

9º Congreso: empezar con buen pie

El Consejo Regional ha aprobado por unanimidad las ponencias que servirán de base para el debate del 9º Congreso Regional; por tanto, para la definición de la política sindical, para determinar los objetivos que deben guiar la acción sindical y establecer la estrategia más eficaz; estrategia que, para contar con esa eficacia, debe partir de la exigencia de un ajustado equilibrio por el que, partiendo de lo laboral, se aborde lo sociopolítico; un equilibrio entre lo sectorial y lo territorial, porque sólo en ese equilibrio el sindicalismo de clase es capaz de representar el interés general de trabajadores y trabajadoras, hacer avanzar sus derechos y garantizar su efectivo ejercicio.

Un Congreso que deberá afrontar los retos económicos, sociales y laborales que tiene planteados la Comunidad de Madrid, marcados en esta ocasión, de manera decisiva, por la situación económica, de un lado, y, de otro, por la intensificación de la globalización.

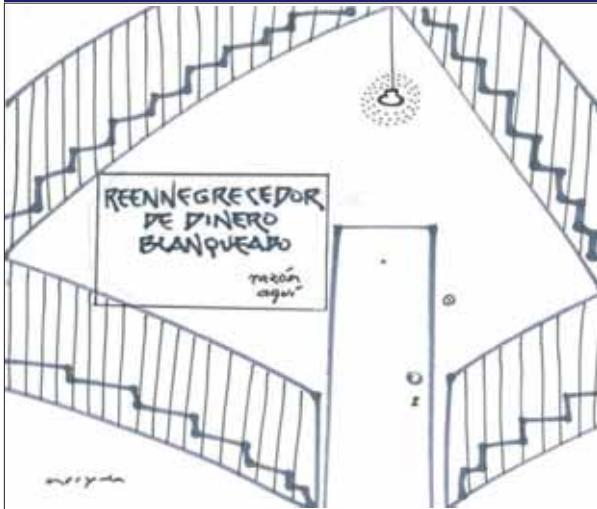
Para todo ello necesitamos más sindicato; más sindicato en la empresa para que haya también más sindicato en la sociedad. Necesitamos un sindicato fuerte, con capacidad de iniciativa y de propuesta, sólidamente anclado en los valores de solidaridad y equidad que han definido a las Comisiones Obreras desde sus orígenes, que desde su autonomía, que no indiferencia sobre lo que acontece social y políticamente, busca ganar en influencia, abriendo nuevos espacios de intervención sindical, que desde la participación profundiza en la cohesión, que desde su compromiso busca ser útil a los trabajadores y trabajadoras madrileños.

Madrid Sindical

Unión Sindical de Madrid Región de CCOO
c/ Lope de Vega, 38, 5º planta, 28014 Madrid. Tel.: 91 536 52 17

Secretario de Comunicación: Francisco Narango • Director: Alfonso Roldán • Consejo Editor: Eva S. Llopis, Carmen Manchón, Jesús Béjar, Teresa Uceda, Ana González, Juan Martínez y Cecilio Silveira • Redacción: Nuria Villegas, Jaime Salcedo y Antonia Fernández • Fotografía: Fran Lorente • Colaboran en este número: Nacho Abad, José María Díaz, José Molleda, Alicia Galán y José Rodríguez Tarduchi • Consejo de redacción: Manuel Riesco, Pilar Morales, Blanca Casado, Rosa Alcantud, Mar Fernández, Manuel Jimeno, Francisco Barahona, Andrea Álvarez, Carmen Vidal, Belén de la Rosa y Mariano Guillén • Publicidad: Ediciones GPS Madrid, S.L. c/ Sebastián Herrera, 12-2º planta. Tel.: 91 5270229 • Realización: Paralelo Edición. c/ Relatores, 1. Tel.: 91 3694248 • Distribución: Gesrec, S.L. • Impresión: Unigráficas. Edita: Ediciones GPS Madrid • Depósito Legal: M-1386-1997 • Tirada: 166.000 ejemplares.

Humor Gráfico. Molleda



TELEFONOS DE INTERES

SEDE CENTRAL DE MADRID CCOO			
Unión Sindical de Madrid Lope de Vega, 38. 28014 MADRID	91536 52 36	Pinto	91691 38 27

FEDERACIONES REGIONALES DE CCOO			
Actividades Diversas	91536 51 69	Pozuelo de Alarcón	91715 93 14
Administración Pública	91536 53 34	San Martín de Valdeiglesias	91861 12 36
Agrualimentaria	91536 51 50	San Martín de la Vega	91894 74 45
Serv. Financier. y Admin.	91536 51 64	Torrejón de Ardoz	91656 44 44
Comunicación y Transporte	91536 53 00	Tres Cantos	91 804 50 79
Construcción y Madera	91536 53 86	Valdemoro	91895 05 47
Enseñanza	91536 87 91	Villalba	91850 60 48

SERVICIOS DE CCOO MADRID			
VITRA	902 154323		
MAFOREM	91468 02 58		
Esc. Sind. «Pedro Patiño»	91536 52 06		
Esc. Relaciones Laborales	91394 66 25		
Dpto. Salud Laboral	91536 52 11		
Dpto. Ecolog. y Medio Amb.	91536 53 23		
Ateneo Cult. «1º de Mayo»	91536 52 26		
Fund. «Paz y Solidaridad»	91506 31 75		
Trabaj. Inmigrantes CITE	91536 53 20		
Dpto. de Política Social	91536 87 04		
Asesoría Trab. Autónomos	91527 02 29		
Centros Integrados de Empleo	91536 52 08		
Ofic. Atención al Mayor	91536 52 87		
Retama	91527 02 29		
Unigráficas	91536 52 39		
Ediciones GPS	91 5270229		
Consult. Econom. Escala	91527 02 29		
Plan Asociado Pensiones	91 7028137		
Seguros Atlantis	91536 53 28		
Viajes Iberia	91536 53 24		
Hostería del Huerna	91 5270229		

www.ccoomadrid.es

comunicacion.union@usmr.ccoo.es

La información sindical, al día



El Consejo Regional aprueba por unanimidad las ponencias congresuales

Un congreso para fortalecer al primer sindicato de Madrid

El pasado 8 de julio, el Consejo Regional aprobaba por unanimidad las ponencias que se debatirán en el 9º Congreso de Comisiones Obreras de Madrid, que se celebrará en febrero, entre los días 24 y 26. Todos los afiliados pueden acceder a la documentación y realizar aportaciones a través de la página

web del sindicato. Son seis ejes los que sirven de base al documento: Caminar hacia un nuevo modelo de crecimiento económico y desarrollo; Más empleo, de más calidad, luchando contra la precariedad, la discriminación y los riesgos para la seguridad y la salud; Reforzar y ampliar los derechos

de carácter social y establecer garantías para su efectivo ejercicio; Un modelo territorial, equilibrio y sostenibilidad; La negociación colectiva, el diálogo social y la participación institucional: mejorar y actualizar los instrumentos; Las políticas organizativas.

Alfonso Roldán

Jaime Cedrún, secretario de Política Institucional y miembro de la comisión de ponencias, destacó en su intervención ante el Consejo Regional que desde 1992 no había habido consenso en la comisión de ponencias. Cedrún explicó el esqueleto del documento en el que cada uno de los seis capítulos o ejes tiene su propia identidad. Cada capítulo se divide claramente en la propuesta programática del sindicato y las líneas de actuación. Esto es, la aplicación concreta de lo que queremos. A juicio de Cedrún, el documento «es complementario a las ponencias confederales» y resaltó que «son unas ponencias de cambio en un contexto de crisis económica».

En este sentido, «el objetivo general es contribuir a un cambio económico y social», así como presentar «una alternativa a la crisis que pasa por un cambio de modelo de producción, laboral, social y territorial», aseguró el responsable de Política Institucional, quien explicó los instrumentos que tenemos para abordar este cambio; son la negociación colectiva, la movilización y la mejora de la organización.

Asimismo Cedrún destacó de las ponencias la necesidad de alcanzar un sistema competitivo y sostenible en el que sea fundamental la inversión en investigación, desarrollo e innovación; el empleo de calidad, no sólo por ser un derecho, sino por ser una base del cambio de modelo; más cohesión social y más fiscalidad; otro modelo de cambio territorial basado en acabar con el despilfarro de energía, de agua y de suelo. Para el sindicalista son necesarios más derechos laborales y sindicales. Según Cedrún, «el camino es una mayor implicación de los trabajadores a la salida de la crisis».

Caminar hacia un nuevo modelo de crecimiento y de desarrollo económico. El primer eje de las ponencias aborda el análisis y las alternativas a la situación industrial, el I+D+i y los servicios a las empresas, el comercio y turismo. Asimismo se trata la revitalización del sector de la construcción y las infraestructuras de la producción: suelo, áreas industriales, energía, agua, requi-



Por primera vez en 16 años la comisión de ponencias para el 9º Congreso de CCOO Madrid alcanzó el consenso, hecho que fue trasladado al consejo regional del sindicato, que las aprobó por unanimidad.

sitos medioambientales, etcétera. Todo ello con el objetivo de conseguir un modelo de desarrollo asentado en la sostenibilidad. Esto es, lo contrario a lo que hoy en día es la Comunidad de Madrid, claro ejemplo de un modelo neocón, basado en el ladillo y el consumo.

Conseguir un modelo productivo que se base en la calidad del empleo. Este capítulo desarrolla el mercado de trabajo. El actual modelo lleva a la precariedad y si esto tiene una consecuencia grave, esa es la desigualdad. Mujeres, inmigrantes, jóvenes y discapacitados padecen especialmente desigualdades en los puestos de trabajo y precariedad. Los problemas de salud laboral y riesgos laborales también se analizan en este capítulo, cuya propuesta es ya conocida: el Plan Director. Reforzar y ampliar las redes de protección social y los servicios públicos.

Este eje trata sobre la fiscalidad en la región, la educación, la sanidad, los servicios sociales y la Ley de Dependencias, la pre-

vención de la exclusión social y la vivienda. Asimismo analiza la situación de los servicios públicos y las medidas para frenar su privatización. Se incluye un apartado sobre cultura y se llama la atención sobre la brecha digital que puede padecer nuestra región, así como se reclama la participación de los agentes sociales en Radio Televisión Madrid.

Otro modelo de desarrollo del territorio, garantizando la sostenibilidad y mejorando la calidad de vida. En este apartado se analizan las consecuencias de un desarrollo territorial vinculado al urbanismo depredador practicado en la Comunidad de Madrid, proponer un Plan de Estrategia Territorial donde se integren las políticas de suelo y urbanismo, la movilidad e infraestructuras del transporte. Igualmente, se propone discutir sobre el medio natural y los parques naturales, haciendo hincapié en la propuesta del PORN de Guadarrama, con la creación de un corredor ecológico que abarque desde la Sierra de Gredos hasta

el macizo de Ayllón (ver página 9 de esta edición).

Mejorar y actualizar los instrumentos de acción del sindicato. Este punto profundiza sobre los instrumentos que tenemos para conseguir los objetivos que se proponen, la negociación colectiva, el diálogo social en el ámbito regional y en el ámbito local, así como la participación social en el sector y en el territorio. Junto a esto, en el marco de nuestras competencias, la cooperación y la acción internacional.

La mejora de la capacidad organizativa y de la participación de la afiliación. Este capítulo promueve el debate sobre la extensión y mejora de las estructuras del sindicato y de la representación sindical. Es necesario reforzar el sindicato tanto en su vertiente sectorial, a través de la negociación colectiva; como territorial, a través del diálogo social; y que ese refuerzo sea con colaboración mutua. También se aborda el incremento de afiliación y de su participación en la toma de decisiones y en la acción sindical. Y, junto a esto, la gestión de los recursos y la mejora de la comunicación.

Mínimos cambios en los Estatutos

La propuesta de estatutos aprobada incluye pocos cambios. Las variaciones son una adaptación de los estatutos confederales a CCOO de Madrid. Lo fundamentalmente novedoso es el refuerzo del Comité Regional. Este órgano de coordinación puede mandatar una toma de posición antes de llegar al Consejo Regional. Por otra parte, los estatutos recogen la creación de los consejos sindicales de área.

Los documentos aprobados se encuentran en: www.ccoomadrid.es

Soluciones en tiempo de crisis

En su intervención ante el Consejo Regional, Javier López, secretario general de CCOO de Madrid, aseguró que el 9º Congreso Regional es «para fortalecer al primer sindicato de esta región, para fortalecer los derechos laborales, de la ciudadanía y para que el sindicato siga trabajando en la vertebración de la sociedad».

Javier López, que mostró su deseo de renovar en el cargo, planteó que «nuestras propuestas para este 9º Congreso tienen mucho que ver con la crisis que la economía mundial, española y madrileña están padeciendo. No se trata de que el empleo sea más precario y peor pagado, sino de que el modelo económico cambie en profundidad. Se acabó la economía especulativa y la burbuja inmobiliaria y hay que apostar por la innovación en los productos, la calidad de los servicios y la diversificación del sector de la construcción».

López planteó que «vamos a defender los derechos de los trabajadores y combatir la precariedad a la que se ven sometidos cientos de miles de mujeres, jóvenes e inmigrantes. La crisis no la podemos pagar los trabajadores, porque es una crisis de beneficios especulativos y no de costes salariales. Reducir salarios y más precariedad significa menor consumo y una crisis más prolongada».

El líder sindical planteó que, «en estos momentos de crisis, las familias necesitamos sentirnos protegidas. En los próximos años será esencial que los servicios públicos, la sanidad, la educación, la atención a la dependencia, los servicios sociales, los servicios públicos de empleo, los transportes públicos, las políticas de vivienda, se vean reforzadas y eviten problemas de desprotección social, de aumento de los desequilibrios y las desigualdades».

López también se refirió a la unidad del sindicato, «sustentada en el libre debate porque somos una organización muy plural, porque siempre hemos querido ser los representantes de todos los trabajadores. En nuestro sindicato se debate, todo el mundo respeta y no por ello se deja de participar en la gobernanza del sindicato».

Por último, el secretario general de CCOO de Madrid agradeció a la Fundación Sindical de Estudios la labor que realiza como observatorio de la realidad que es, «gracias a los trabajos de la Fundación tenemos muy bien estudiada la realidad y la coyuntura de la región», concluyó.

**¿Has pensado en
ALGO DIFERENTE?**

**LESTEDO:
entorno rural a 5
minutos de Santiago**



**Viviendas de 1, 2, 3 y 4 dormitorios con garaje y trastero
Además, magníficos áticos con amplias terrazas. Viviendas con garantía de calidad**

**PARA VIVIR
TODO EL AÑO**

**Residencial O'Forno
en Lestedo**



**VISITE
PISO PILOTO**

Oficina de información:



Madrid

Cristóbal Bordiú, 33

Escalera D - Planta 1^a

Tel. 902 15 43 23

Promueve



Gestiona



7 de octubre, Jornada Mundial por el Trabajo Decente

Europa también se movilizará contra el aumento de la jornada laboral

El Comité Ejecutivo de la CES (Confederación Europea de Sindicatos) ha hecho suyas, por unanimidad, las propuestas de CCOO para convocar movilizaciones contra la directiva sobre «tiempo de trabajo» coincidiendo con su tramitación en el Parlamento Europeo. El 7 de octubre, estas movilizaciones específicamente europeas coinciden con las convocadas a nivel mundial por el trabajo decente y el cumplimiento de los Objetivos del Milenio.

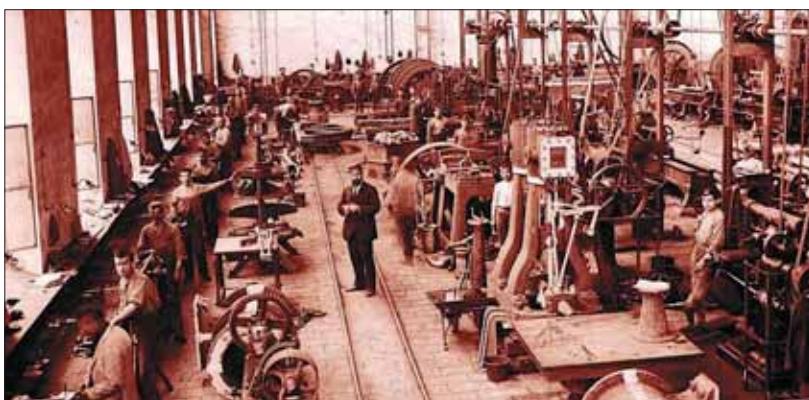
Madrid Sindical

El Comité Ejecutivo de la CES ha aprobado por unanimidad el rechazo de la directiva sobre tiempo de trabajo y ha decidido convocar movilizaciones en toda Europa contra el proyecto. Las movilizaciones se concretarán, por un lado, en la Jornada Mundial por el Trabajo Decente que tendrá lugar el 7 de octubre y que incorporará el rechazo a la directiva sobre tiempo de trabajo y, por otro, con una euromanifestación ante el Parlamento Europeo cuando comience el trámite de segunda lectura (se calcula que el Consejo remitirá al Parlamento el texto consolidado en el mes de septiembre, abriendo un periodo de debate de tres meses).

Los dirigentes del sindicalismo europeo consideran particularmente inadmisible el hecho de que el proyecto de directiva no sólo mantenga el llamado «opt-out individual», es decir la posibilidad de establecer acuerdos individuales entre los empresarios y los trabajadores para trabajar por encima del tope general de las 48 horas semanales (incluidas las extras), sino que lo facilite aún más que la directiva vigente.

Javier Doz, representante de CCOO en la reunión, calificó la directiva como «el mayor ataque al derecho laboral y al sindicalismo de la historia de la Unión Europea y de la Comunidad Europea».

«Su aprobación el pasado 9 de junio –añadió Doz–, fue el primero de los diez días negros para Europa: resultados del referéndum de Irlanda sobre el Tratado de Lisboa, aprobación de la directiva sobre retorno de inmi-



La directiva de aumento de la jornada laboral es el mayor ataque al sindicalismo en la historia de la Unión Europea y nos puede retrotraer a condiciones laborales del siglo XIX. En la foto, una imagen de una fábrica del siglo XIX.

grantes en situación irregular y nueva sentencia del Tribunal de Justicia Europeo por la que, a instancias de la Comisión Europea, se falla contra una ley de Luxemburgo que establecía la necesidad de que las empresas de otros Es-

tados de la Unión Europea que desarrollaran una actividad temporal en el país cumplieran las normas laborales nacionales».

El secretario de Acción Sindical Internacional de CCOO, Javier Doz, es muy crítico con los res-

ponsables políticos europeos a los que acusa de carecer de liderazgo, proyecto e ideas, y de contribuir al alejamiento de los ciudadanos de las instituciones europeas con propuestas que erosionan el modelo social europeo, «mientras permanecen inactivos frente a la crisis económica que ya existe y que viene a sumarse a la crisis financiera, energética y alimentaria y frente a los especuladores financieros que las agudizan».

MOVILIZACIÓN MUNDIAL

El congreso fundacional de la CSI (Confederación Sindical Internacional) decidió la convocatoria de una jornada mundial contra el rumbo que está tomando el proceso de globalización, entre cuyos principales promotores se encontraba la delegación de CCOO. En diciembre de 2007, el Consejo Ge-

¿Qué son los Objetivos del Milenio?

Se basan en la Declaración del Milenio de las Naciones Unidas. La fecha de cumplimiento de estos objetivos se establece para el año 2015. Los primeros siete objetivos son realizables individualmente por cada país, aunque requieren la cooperación con los más pobres, pero el octavo reconoce que en el mundo globalizado es necesaria una alianza entre todos los países para alcanzar el desarrollo sostenible:

1. Erradicar la pobreza extrema y el hambre.
2. Lograr la enseñanza primaria universal.
3. Promover la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer.
4. Reducir la mortalidad infantil.
5. Mejorar la salud materna.
6. Combatir el VIH/SIDA, el paludismo y otras enfermedades endémicas.
7. Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente.
8. Fomentar una asociación mundial para el desarrollo.

¿Qué es trabajo decente?

Es un empleo que permite a una persona vivir dignamente. Fue introducido por primera vez por la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en 1999. Consta de cuatro componentes: empleo, derechos, protección y diálogo social. Se basa en la convicción de que se requieren los cuatro componentes para crear las mejores perspectivas de progreso social y desarrollo.

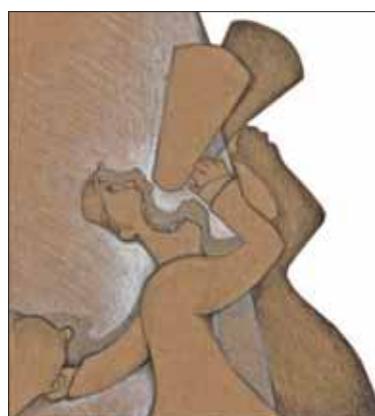
El trabajo decente es un elemento esencial para erradicar la pobreza, mejorar la vida de hombres y mujeres, y permitir que las personas vivan en paz y dignidad. Muchas veces se aduce que los países no pueden permitirse unos salarios justos y mejores condiciones; sin embargo, los costos a corto plazo se verán rápidamente superados por los beneficios a largo plazo. Por esto, el trabajo decente es la mejor manera de luchar contra la pobreza global.

neral de la CSI fijó el 7 de octubre como la fecha de la Jornada Mundial por el Trabajo Decente.

Además de la importancia de los contenidos que se reivindican en esta jornada, su éxito demostrará el compromiso y la capacidad de los sindicatos de todo el mundo para actividades coordinadas a escala global.

Los objetivos generales de la Jornada se aplicarán teniendo en cuenta las condiciones singulares de cada país. En España, además de la reivindicación europea contra el aumento de la jornada laboral, se centrará en la eliminación del trabajo no declarado y la reducción de la temporalidad y la siniestralidad laboral. La forma de movilización, que se concretará en septiembre, serán diversas: manifestaciones, concentraciones, acciones en las empresas...

Más información:
www.ituc-csi.org
www.ccoomadrid.es



III Plan Director en Prevención de Riesgos Laborales de la Comunidad de Madrid (2008-2011)

Asume los Objetivos Generales de la Estrategia Española de Seguridad y Salud en el Trabajo, para lo que se propone:

- * Promover un enfoque global del bienestar en el trabajo, en sus dimensiones física, moral y social, prioritariamente en las pequeñas y medianas empresas, microempresas y trabajadores autónomos
- * Desarrollar y consolidar la cultura de la prevención
- * Promover la corresponsabilidad de los interlocutores sociales, institucionales y de la sociedad civil en la prevención
- * Mejorar la eficacia y la calidad del sistema de prevención



Atendemos tus necesidades - Te proponemos soluciones

91 536 52 12 (ext. 5212)

plandirector@usmr.ccoo.es - slmadrid@usmr.ccoo.es



Los trabajadores no han provocado la crisis

A principios de octubre del pasado año, CCOO anticipaba lo que estaba ocurriendo en la economía española. Ahora, casi un año después, el secretario general de la Confederación Sindical de CCOO, José María Fidalgo, asegura que «no se desdice de lo dicho entonces». Esto es, «la situación económica es difícil. Estamos viviendo un momento de cambio de ciclo económico y además la caída no es suave, se está realizando sobre una pista de aterrizaje mala: con una crisis económica internacional».

A.R.

Fidalgo destaca que la situación actual «exige responsabilidad», una situación en la que «todas las ideas son bien aceptadas siempre que se sometan al escrutinio público». En este sentido asegura que «todas las cosas se arreglan mejor con colaboración que con bronca» y afirma alegrarse de «coincidir con el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, en pensar más en los de abajo que en los de arriba». Sobre la oposición del PP asegura que «si quiere colaborar, sólo tiene que decir cómo».

Asimismo, el secretario general de CCOO resalta que los trabajadores y trabajadoras no son los causantes de la crisis, por lo que no pueden ser quienes paguen por ella. En este sentido, no se puede olvidar que se ha venido practicando una política salarial responsable de ganancia moderada en el poder adquisitivo real de los salarios y que se han hecho pactos encaminados a sostener la Seguridad Social de forma coherente.

Además, los trabajadores no son los responsables del aumento de los precios ni de la caída de la recaudación de los ingresos del Estado, pues las rebajas fiscales han sido impulsadas tanto por el PP como por el PSOE con el apoyo de los grupos nacionistas.

Respecto al aumento del 0,6 por ciento del Índice de Precios al Consumo (IPC) en el mes de junio, lo que situó la tasa anual en el 5 por ciento, la más alta registrada desde 1995, CCOO considera que el Gobierno debe intervenir urgente y decididamente sobre el control de la inflación para que no se le vaya de las manos, centrándose en la evolución de los excedentes empresariales, sobre todo de los sectores menos expuestos a la competencia internacional y aquellos otros que actúan prácticamente en régimen de monopolio.

Tal como venía pronosticándose desde CCOO, son tres los

La cola del paro crece

Un mes más el paro ha crecido en la Comunidad de Madrid y lo vuelve a hacer con mayor intensidad que en el resto de España. Las Oficinas del Servicio Regional de la Comunidad de Madrid han registrado 266.936 personas desempleadas en el mes de junio, 4.276 más que el mes anterior (1,63 por ciento más) y 50.285 más que hace un año, por lo que el paro es un 23,21 por ciento más que en junio de 2007. La media estatal ha crecido el 0,64 por ciento este mes y el 19,28 anual.

El aumento del paro se ha producido especialmente en las mujeres, los mayores de 25 (especialmente a partir de 40 años) y entre los inmigrantes. Las mujeres paradas son 143.158, 2.524 más que el mes anterior (1,8 por ciento), frente a los 123.778 hombres desempleados, que aumentan en 1.762 (1,4 por ciento). El paro en los mayores de 25 años ha aumentado en 4.453 y en las personas extranjeras en 986, con lo que son ya 46.728 desempleadas, un 79,3 por ciento más que hace un año.

Para Mari Cruz Elvira, secretaria de Empleo de CCOO de Madrid, los datos del paro ponen de manifiesto que la crisis en nuestra región la están padeciendo los trabajadores, con una pérdida de empleo que no se conocía desde la década de los ochenta, sin que desde el Gobierno regional se estén poniendo medidas para frenarlo.

Ante esta situación, CCOO de Madrid reclama al Gobierno regional la puesta en marcha urgente de medidas para la reincorporación laboral de las personas en desempleo en nuevas actividades productivas y de los programas públicos de empleo, así como reforzar medidas que ayuden a la búsqueda de empleo a los desempleados. El sindicato reclama, además, la colaboración entre Administración central y regional, con la dotación de los medios necesarios, para que se preste un buen servicio a las personas en paro y permita agilizar el cobro de las prestaciones por desempleo, evitando el colapso que se está produciendo en algunas de las Oficinas de Empleo de la Comunidad, ante el aumento de las personas desempleadas a las que hay que atender.

Elementos que explican la gravedad de la crisis de la economía española: Fuerte endeudamiento interno de las economías domésticas y empresas; intenso crecimiento en el precio de la vivienda (duplicado en términos reales); abultado déficit con el exterior (10,2 por ciento del PIB en 2007).

Respecto al Ejecutivo central, además de la presentación de 21 medidas económicas concretas, presentadas a finales de junio por Rodríguez Zapatero, el

Gobierno ha presentado otros dos ejes para poder remontar la actual situación. En primer lugar, un cambio de modelo productivo, destinando inversión a investigación, desarrollo, innovación, infraestructuras y educación. Además, las políticas sociales seguirán creciendo. En segundo lugar, el Gobierno del Estado asegura apostar por el diálogo social.

En este sentido, José María Fidalgo teme que la crisis «puede llevarse por delante co-



CCOO de Madrid reclama al Gobierno regional la puesta en marcha urgente de medidas para la reincorporación laboral.

sas valiosas y que funcionan como el diálogo social». En su opinión, la política salarial conseguida en España de común acuerdo entre sindicatos y empresarios se debería «intentar sostener, aunque las dificultades son crecientes». Por ello, lamenta la apuesta del Círculo de Empresarios para que los salarios se vinculen a la productividad y no al IPC, y cuestiona la representatividad de ese colectivo, que no es la CEOE.

Decálogo de CCOO ante la crisis

1. No admitiremos recorte en la protección social de los trabajadores y trabajadoras.
2. No admitiremos que se les diga a los trabajadores y trabajadoras que se necesitan reformas urgentes en el sistema de pensiones.
3. No admitiremos que se demanden recortes importantes de gasto público que afecten a la calidad y funcionamiento de los servicios públicos mientras se predican y practican nuevas rebajas fiscales para los que más tienen.
4. No admitiremos que se destinen fondos a avalar y ayudar a quienes se han forrado con la especulación inmobiliaria y ahora quieren que entre todos paguemos, por segunda vez, la inevitable depreciación de unos bienes que habían inflado artificialmente.
5. No secundaremos planteamientos de que los que dicen querer mejorar el bienestar de las personas y las familias y están pidiendo, sin decirlo, una mayor facilidad para el despido y una menor remuneración para el factor trabajo y todo ello acompañado de una mejor tributación para los beneficios y para las rentas más altas.
6. Apostaremos por seguir una senda de moderación en la política salarial y en la ordenación retributiva de los empleados públicos de todas las Administraciones.
7. Apostaremos por la coordinación institucional para impulsar medidas que aprovechen las capacidades y energías del conjunto de las Administraciones para reorientar cuanto antes nuestro modelo productivo.
8. Apoyaremos el imprescindible consenso para impulsar una educación más cualificada y más útil para nuestras generaciones más jóvenes.
9. Demandaremos políticas europeas orientadas a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y ciudadanas y rechazaremos las destinadas a empeorar las condiciones laborales y aquellas dispuestas a colaborar con regímenes donde la falta de libertades convierte estos territorios en países rentables para la inversión.
10. Colaboraremos, con nuestro acervo y saber, con nuestras contrapartes legitimadas, para sacar adelante a nuestro país preservando los intereses de los trabajadores y combatiendo la avaricia de los aprovechados.

Psicólogos Asociados

Cif. M-12382, M-01242, M-0969
• ANSIEDAD • DEPRESIÓN • TERAPIA INDIVIDUAL Y DE GRUPO •
• PARENTS • ADOLESCENTES Y ADULTOS • EXTRAS •
10% de descuento a los afiliados a CCOO
Teléfono: 678-000-988
C/GUILLEM DE ISBAL, 21 - BAJO 1 - 28045 MADRID
(Situación: Intersección Legazpi - Línea 3 y 6)
www.psicologosasociados.com

AUDIFONOS

ESTUDIOS AUDIOMETRICOS
FILTROS ACUSTICOS (SALUD LABORAL)
AYUDAS AUDITIVAS (FM)
TAPONES DE RUMBO
REPARACIONES — PILAS etc.
Precios especiales a los afiliados de CCOO, y familiares

CENTRO AUDITIVO MEDINA TEJADA
C/ Medina Tejada, 7 - 28035 Madrid - Tel. 91 581 00 82

Periódico Semanal Digital
www.ccoomadrid.es



La memoria de Miguel Sarabia vive

El pasado 6 de julio se inauguró en Usera, en el madrileño parque de Pradolongo (junto a la Avenida del Doctor Tolosa Latour) un mirador y un monolito dedicado a Miguel Sarabia Gil, superviviente de la matanza de los abogados laboralistas de Atocha, perpetrada el 24 de enero de 1977. La memoria de Sarabia sigue viva, especialmente en Usera, tal como reza la inscripción del monolito: «Por su lucha por la libertad, la democracia y el legado aportado al distrito de Usera».



A la derecha, Ignacio Murgui, durante el encuentro con CCOO de Madrid, frente a Jaime Cedrún y Javier López en presencia de Francisco Naranco.

La democracia es participación

Los responsables de CCOO de Madrid y de la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos, Javier López e Ignacio Murgui, mantuvieron un encuentro en la sede sindical. En la reunión, ambos coincidieron en denunciar el deterioro que de unos años a esta parte está sufriendo la participación de vecinos y trabajadores en las instituciones madrileñas. Un deterioro que, según Murgui, «aleja a los vecinos de la gestión de sus problemas cotidianos».

M.S.

Javier López mencionó como ejemplo el Consejo Económico y Social y el nombramiento de unos expertos que «no tienen ninguna relación con la economía social ni con las asociaciones cercanas a los vecinos, sino una afinidad ideológica con el Gobierno regional». Un nombramiento que, López recordó, CCOO ha recurrido. Señaló también la ausencia de un consejo de salud donde los ciudadanos y los trabajadores puedan trasladar, a través de sus organizaciones, sus necesidades así como reflexionar y aportar propuestas sobre la sanidad madrileña. «El Gobierno regional mata al mensajero para dotarse de voceros y si para ello hay que crear y subvencionar asociaciones y crear nuevo tejido asociativo vinculado al Gobierno regional, pues se hace». López reivindicó también una tercera descentralización municipal que dé capacidad a los ayuntamientos para solucionar los problemas cotidianos de sus vecinos. Algo que habría que hacer en paralelo a reforzar la cercanía a los ciudadanos. Para ello, «no se trata de crear órganos consultivos y llenarlos de organizaciones afines –insistió–, sino de fomentar la participación real».

Tanto López como Murgui apostaron por el impulso a la participación social y acordaron abrir un espacio en el que tanto vecinos como sindicatos puedan analizar y proponer conjuntamente iniciativas en torno a temas que les afectan a ambos, como la sanidad, la educación, etcétera.



de discriminación intolerables en el ámbito laboral y social. La invisibilidad lesbica o las dificultades de empleo de las personas transexuales son algunos ejemplos».

La colaboración de CCOO con diversas organizaciones LGTB, y en concreto con Fundación Triángulo y COGAM, supone un mayor compromiso con los trabajadores y trabajadoras lesbianas, gays, transexuales y bisexuales, el orgullo de todos y todas», y se sumó a la petición de Zerolo al afirmar que su «dignidad e igualdad siguen recurridas».

minar la homofobia y la transfobia que se producen en el ámbito laboral, en los centros de trabajo.

El presidente de la Federación Estatal de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales de España (FELGT), Antonio Poveda, leyó el manifiesto que cerraba el acto, quien reclamó que esta manifestación «no es del orgullo gay, es el orgullo de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales, el orgullo de todos y todas», y se sumó a la petición de Zerolo al afirmar que su «dignidad e igualdad siguen recurridas».

«CCOO entiende. Por la diversidad afectivo sexual»

Un millón de personas, según la organización, celebraron el pasado 5 de julio en Madrid la fiesta del «Orgullo Gay 2008» en una manifestación con un total de 34 carrozas que encabezaba una gran pancarta con el lema: «Por la visibilidad lesbica». CCOO contó con carroza propia bajo el lema «CCOO entiende. Por la diversidad afectivo sexual».

Madrid Sindical

El paseo reivindicativo comenzó pasadas las 18.00 horas en la Puerta de Alcalá y contó con la participación de la ministra de Igualdad, Bibiana Aído. En la cabecera de la manifestación también estuvieron Javier López, secretario general de CCOO de Madrid; el responsable de Política Institucional, Jaime Cedrún, y la secretaria de Política Social e Igualdad, Ana González. También hubo representantes de UGT, del PSOE, como Pedro Zerolo, o de IU como su secretario general, Gaspar Llamazares.

Para CCOO, la defensa de los derechos de las personas, indistintamente de su orientación sexual e identidad de género, así como la defensa de la igualdad de derechos laborales de las trabajadoras y trabajadores de LGTB es una señal de identidad.

Según la secretaria de Política Social de CCOO de Madrid, Ana González, «en los últimos tiempos se han producido avances muy importantes en nuestro país en materia de derechos de las personas; sin embargo siguen existiendo situaciones de desigualdad,

HOTERÍA DEL HUERNA

TEMPORADAS	AD	MP	PC
T. Alta Agosto, Semana Santa y Puente 1º de Mayo	39 €	49 €	58 €
T. Media 15/7 al 31/7, Puente San Isidro (del 14/05 a 18/05) y Puente Constitución (del 05/12 a 08/12), Fin de Año	32 €	42 €	51 €
T. Baja 1/7 al 14/7 y 1/9 al 21/9.	26 €	36 €	45 €
OFERTA ESPECIAL	23 €	33 €	42 €

Fines de Semana de Abril, Mayo y Junio con visita gratuita al Museo de la Mina de Asturias (MUMI).

15% DE DESCUENTO PARA AFILIADOS/A'S A CCOO SOBRE ESTAS TARIFAS

Museo de la Mina

INFORMACIÓN Y RESERVAS >>

Tel. 91 527 02 29
Fax. 91 530 41 85
www.hosteriadelluerna.es

PRECIOS POR PERSONA Y DÍA // IVA INCLUIDO // NIÑOS HASTA 10 AÑOS ALOJAMIENTO GRATUITO EN CAMA SUPLETORIA.

reservas@hosteriadelluerna.es



CCOO de Madrid apuesta por que la Sierra del Guadarrama sea Parque Nacional

El ladrillo trepa por las laderas de Guadarrama

Antonia Fernández

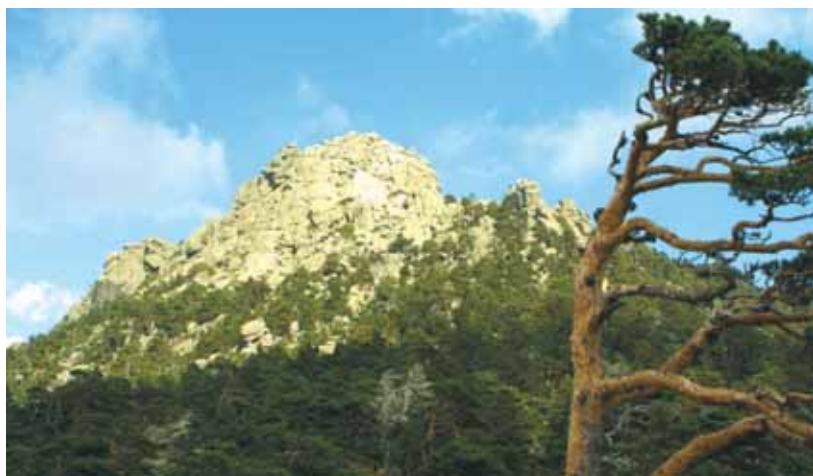
Carlos Martínez, adjunto del Departamento confederal de Medio Ambiente de CCOO, inauguró las jornadas señalando la importancia de la biodiversidad así como «un desarrollo económico asociado diferente al desarrollo destructivo que se irá imponiendo, sin olvidar la creación de empleo que conlleva la gestión de espacios protegidos».

Por su parte, Juan Garay, director del Organismo Autónomo Parques Nacionales, explicó que la Sierra de Guadarrama está dentro de las 70 áreas que existen en España para propuesta de Parque Nacional. En la actualidad existen 13. Para que un espacio sea considerado como tal tiene que ser representativo en cuanto a especies y características naturales y con una superficie suficiente (la media en España es de 25 hectáreas) para su evolución natural; debe tener ausencia de fragmentación con un suelo continuo y no puede haber explotaciones activas ni extracciones artificiales; tampoco puede tener suelo urbanizado ni suelo susceptible de serlo, «esto es muy importante en la Sierra de Guadarrama».

Marta Múgica, coordinadora de la oficina técnica de EUROPARC, aportó ideas que hacen posible la mejor conservación del entorno de los espacios protegidos. Una vez que un espacio se declara Parque Nacional, hay que promover un plan rector de gestión y de aquí salen los planes de desarrollo socioeconómico.

Las subvenciones son otro asunto de interés, ya que en ocasiones la declaración de Parque Nacional encuentra el rechazo de la población, y «se intenta compensar por ello». EUROPARC

El recién estrenado Ministerio de Medio Ambiente, y Medio Rural y Marino fue el escenario que albergó las jornadas «La protección integral a la Sierra de Guadarrama», realizadas por CCOO con el objetivo de denunciar la situación lamentable en que se encuentra la sierra, provocada principalmente por el desmesurado crecimiento urbanístico. CCOO de Madrid apuesta por un proyecto que persigue conseguir la conservación del territorio como Parque Nacional, y además considera que es una oportunidad única para frenar el deterioro de nuestra sierra, todo ello englobado en un proyecto mayor que crea un gran corredor verde desde Portugal hasta el sistema Ibérico.



La conversión en Parque Nacional garantizará la conservación de todo el Sistema Central, su biodiversidad y sus paisajes únicos.

otorga la Carta Europea de Turismo Sostenible para favorecer con esta marca a aquellas actividades que aplican el criterio de sostenibilidad. En España hay 21 parques naturales que tienen esta marca europea.

José Antonio López, secretario de Medio Ambiente de CCOO de Castilla y León, expuso los problemas del PORN desde su territorio, señalando que en esta comunidad «no hay tanta presión, ni es una situación tan desesperada». En la actualidad, y después de recoger las alegaciones, se espera para agosto de este año la modi-

ficación del PORN. Para este sindicalista, las principales amenazas de la Sierra de Guadarrama son la presión urbanística, el tren de alta velocidad, la expansión inmobiliaria y el consumo de recursos, entre otros.

Julio López, secretario de Salud Laboral y Medio Ambiente de CCOO de Castilla-La Mancha, señaló igualmente la exigencia de cambiar el PORN con la necesidad de crear un espacio natural en la Sierra Norte, de forma que el Parque Nacional Sierra de Guadarrama enlace con la Sierra de Ayllón, y que «en el futuro podamos

hablar de un auténtico corredor verde». López afirma que «será difícil la declaración de Parque Nacional, pero también lo fue Cabárceno, destinado para campo de tiro del ejército, y al final se logró».

Francisco Javier Cabezas, coordinador estatal de Agentes Forestales de la FSAP de CCOO, realizó una ponencia muy significativa, con imágenes de abusos que se cometen con la flora y fauna del lugar. Mostró la vigilancia y control de los espacios protegidos, tal y como se está desarrollando en España. El delegado sindical denunció la privatización de los agentes forestales con el único objetivo «abaratar costes». Y proclamó que «la investigación sobre las causas de un incendio no se pueden dejar en manos privadas; desde lo público se garantiza la ley, desde lo privado no, pues se está sujeto a mercado».

Los ecologistas Carlos Bravo, de Centurea, y María Ángeles Nieto, de Ecologistas en Acción, mostraron su preocupación sobre el PORN con la propuesta del Gobierno regional. Ambas organizaciones llevan tiempo luchando por un Parque Nacional en la Sierra de Guadarrama junto con CCOO.

Las últimas aportaciones de la jornada corrieron a cargo de los grupos políticos parlamentarios. José Ignacio Aguado, del PP, se declaró a favor del PORN, además «si no avanza la propuesta, parece que la sierra está desprotegida». Para él, la verdadera presión sobre la sierra es que «en la Comunidad de Madrid viven cerca de seis millones de personas». Reyes Montiel, de IU, anunció que llevan trabajando por la posibilidad de la construcción de Parque Nacional en el Guadarrama desde el año 2001, y para ello «debe de haber algo más que hace que no tengamos Parque Nacional». Recordó que, después de muchos años de lucha para la concepción del PORN, éste «se aprobó en sólo 45 minutos». Miguel Ángel Aguado, secretario de Medio Ambiente del PSM-PSOE, señaló que no hay voluntad política entre los municipios y la Comunidad de Madrid, señalando que comparte la propuesta presentada por CCOO de Madrid sobre el PORN, apostando por un «equilibrio razonable y con ayuda en servicios para los ciudadanos», finalizó el socialista.

En la encrucijada

José Luis Díaz, técnico del Departamento de Medio Ambiente de CCOO de Madrid, denunció que nuestra sierra está «en una encrucijada, o el Gobierno regional da un cambio radical o la sierra desaparecerá». CCOO de Madrid presentó una queja al Defensor del Pueblo y con su apoyo interpuso un Recurso de Queja, denunciando la demora del PORN, y mientras «se está destruyendo el entorno; las grúas están destruyendo el sistema y no hay respuesta por parte del Gobierno regional».

Díaz presentó en febrero de 2006 una Propuesta de Ordenación de los Recursos Naturales (PORN) del Guadarrama, que «es una caricatura insuficiente y engañosa, donde queda fuera buena parte del parque, y sólo contempla las zonas de al-

tura sin incluir el piedemonte». El alto nivel de inseguridad jurídica destacado por la ambigüedad caracteriza la propuesta regional, además de que en ocasiones se reduce el nivel de protección.

La expansión urbanística de Madrid ha alcanzado entre el año 1990 y el 2000 un desarrollo del 42 por ciento, con una previsión de un millón de viviendas; de ellas, 60.000 se encuadran en Guadarrama con sus 200.000 nuevos habitantes. A día de hoy, aumentan los problemas de recarga en los acuíferos debido a la mancha artificial generada por el ladrillo, el hormigón, el cemento y el asfalto. La realidad es que «las grúas trepan literalmente por las laderas de Guadarrama», apunta Díaz.

Un problema de Estado

La iniciativa de CCOO para la sierra de Guadarrama se engloba en un proyecto estatal del sindicato que supondría proteger todo el Sistema Central desde Portugal. Esto es, desde Gredos y sus estribaciones, los encinares de los ríos Cofio y Alberche conectaría con la sierra norte y toda la sierra de Guadarrama, que hacia el oeste se ampliaría el espacio protegido, ya en Guadalajara hasta Ayllón. Este proyecto de CCOO será debatido con el CSIC y con universidades para poder materializarlo en el futuro.

En este sentido, Javier López, secretario general de CCOO de Madrid, explicó en la jornada que la sierra de Guadarrama es «un problema de Es-

tado». La calificó como «el pulmón de Madrid; y sin pulmones no se puede vivir. Los madrileños dependemos de su aire y su agua». López considera además la sierra de Guadarrama como «un referente histórico. Es la capital del aire. Sin la sierra de Guadarrama no se entendería Madrid», por ello apostó porque «sea protegida al máximo nivel, es decir, que sea calificada como Parque Nacional».

Para el líder sindical, la actitud ultraliberal de la Comunidad de Madrid, que se basa en favorecer la construcción de viviendas, centros comerciales, campos de golf..., es incompatible con que la sierra siga siendo el pulmón de Madrid.

BUCHARAIA BENYU | Delegado en España del Frente Polisario

«Estamos dispuestos a volver a la lucha armada»

Bucharaia Benyu fue nombrado delegado saharaui para España después del último congreso del Frente Polisario celebrado a finales de diciembre pasado. Anteriormente fue gobernador de la wilaya de Smara y primer ministro saharaui. Aunque satisfecho con la solidaridad de la sociedad española con su causa, critica la «neutralidad ambigua de nuestro Gobierno hacia sus reivindicaciones».

José María Díaz

Benyu, ya antes de ser representante de los saharauis en España, vivió en nuestro país. Recuerda cómo en los años setenta estuvo matriculado en la carrera de Económicas, aquí en Madrid, en el campus de Somosaguas, pero como muchos saharauis en aquel entonces no llegó a terminar los estudios. «A raíz de la entrega del Sahara a Marruecos tuvimos que abandonar los estudios y terminar los estudios en otro país», rememora con cierta tristeza. Explica cómo en aquellos tiempos, «muchos saharauis estábamos estudiando aquí, estábamos en el Colegio Mayor Nuestra Señora de África y tuvimos que irnos a combatir. Después, los que sobrevivimos, pudimos continuar y terminar los estudios, otros cayeron en el camino...».

P. En abril de 2008 terminó la cuarta ronda de negociaciones entre Marruecos y los saharauis que se mantiene desde junio de 2007, auspiciada por la ONU, sin haber llegado a ningún acuerdo concreto. Parece que lo único en lo que estaban de acuerdo es en seguir dialogando.

R. Realmente no se debería calificar como cuarta ronda de negociaciones, sino cuarta ronda de encuentros. Porque realmente las resoluciones del Consejo de Seguridad de la ONU dicen textualmente «que las partes negocian bajo el auspicio de la ONU sin condiciones previas una situación política que conlleve a la solución del conflicto». Sin embargo, cuando nos reunimos en Nanhasset, con representantes de la ONU, Marruecos acudió con la condición de que sólo se negociara una autonomía para el Sahara. Con esta actitud violaba el contenido de las resoluciones que establece que las negociaciones serán sin condiciones previas y que respecta el derecho a la autodeterminación del pueblo saharaui. Esta posibilidad de que los saharauis podamos elegir entre diferentes opciones, Marruecos no la quiere asumir. Marruecos no sólo viola el contenido de las resoluciones y nadie dice nada, sino que además Val Walsum, enviado de la ONU, se limita a decir que nuestras aspiraciones no son realistas.

P. Pero Val Walsum, enviado de la ONU al Sahara Occidental, ha reconocido que «el Derecho está del lado del Polisario».

R. Esas hipocresías, las declaraciones de Walsum son declaraciones colonialistas cuando hace hincapié en que nuestras reclamaciones no son realistas. Walsum fue embajador de su país, de Holanda, en la ONU, cómo puede ser que diga que la independencia no es realista. Lo que es realista es la independencia del pueblo saharaui, el derecho de autodeterminación. Lo que sí es real es que el Sahara está ocupado ilegalmente por Marruecos y lo que sí es

real es que el pueblo saharaui lleva más de treinta años luchando, aguantando y resistiendo; lo que sí es real es que Marruecos no ha podido consumar la ocupación del territorio; lo que sí es real es que todos los días se violan los derechos de los saharauis y nadie dice nada. Y lo que sí es real es que el pueblo saharaui no está dispuesto a que se le impongan soluciones que no respondan a la legalidad internacional. Val Walsum perdió las credenciales que le permitían actuar como mediador, primero porque se alineó con la tesis marroquí y segundo porque sus declaraciones se contradicen con la legalidad internacional. Walsum ya no cuenta con nuestra confianza.

■■■■■ **Walsum [enviado de la ONU al Sahara Occidental] ya no cuenta con nuestra confianza.**

Aceptaremos cualquier proceso que contenga el derecho a la autodeterminación y la independencia como una opción

■■■■■ **El Gobierno español no puede quedarse sin hacer nada cuando la gente reclama, cada vez más, la libertad del Sahara**

P. Deben ustedes echar de menos a James Baker.

R. James Baker tampoco pudo imponer nada a Marruecos, pero al menos fue más honesto que Walsum. Cuando se fue, declaró que Marruecos no quería hacer el referéndum porque no respetaba el derecho de autodeterminación del pueblo saharaui. Se fue porque Marruecos no tenía intención de aplicar su plan, a pesar de que en su última propuesta admitía en el censo para el referéndum la inclusión de cien mil marroquíes, medida que nosotros aceptamos.

P. ¿Temen ustedes un abandono definitivo del Plan Baker?



R. Nosotros aceptaremos cualquier proceso que contenga el derecho a la autodeterminación y la independencia como una opción. Estamos dispuestos a utilizar cualquier instrumento para defender nuestros derechos en el caso de que no se llegue a una pronta solución. Y cuando digo todos los instrumentos, digo volver a la lucha armada. La lucha armada, como la utilizamos los saharauis, es un instrumento reconocido internacionalmente para defender nuestros intereses y para luchar contra la ocupación injusta. Cualquiera, cuando le invaden su casa, se defiende.

P. ¿Por qué cree usted que el Gobierno español sigue haciendo oídos sordos a sus reivindicaciones?

R. Zapatero dijo que iba a solucionar este conflicto en seis meses mediante un gran acuerdo, y después de cinco años las cosas siguen igual. A veces la gente subestima mucho la complejidad de este conflicto y a veces subestima mucho la capacidad del pueblo saharaui, y piensa que se pueden imponer soluciones. Es el mismo error que se cometió en 1975 cuando se firmaron los acuerdos de Madrid entre Marruecos, Mauritania y España, y es pensar que los saharauis no podrían resistir por sí solos. En aquel entonces el ejército marroquí y el mauritano pensaron que en cinco o seis meses iban a ocupar todo el territorio, se produjo el genocidio pero realmente la guerra luego perduró muchos años y no consiguieron controlar todo el territorio. En aquel genocidio murió mucha gente, fusiladas encarceladas, por las minas, en la huida hacia Argelia, de hambre. Fue un genocidio sin prensa, sin testigos.

Desde 1975 hasta hoy hemos progresado mucho. Más del 90 por ciento de la población sabe leer, por ejemplo. Tenemos colegios, hospitales, dispensarios, tenemos ayuntamientos, tenemos Parlamento, tenemos democracia. Existe una igualdad entre hombres y mujeres. Hemos demostrado que no somos ni extremistas ni fundamentalistas. Dos veces al año unos dos mil españoles vienen a vivir con nosotros y lo pueden comprobar.

P. Una plataforma de artistas ha convocado una iniciativa llamada «Todos con el Sahara» cuyo objetivo es solicitar al Gobierno español el reconocimiento del estatuto legal a la representación saharaui. ¿Qué esperanza les aporta esta iniciativa, qué cree que se puede conseguir con ello?

R. En democracia el papel de la iniciativa popular cada vez está más presente. El Gobierno no puede quedarse sin hacer nada cuando la gente reclama, cada vez más, la libertad del Sahara. Se mueven los artistas, se mueve la sociedad civil y reclama al Gobierno español. Se han realizado estudios que han demostrado que el 70 por ciento de la población española está a favor de la independencia saharaui y si hacemos hoy ese estudio, seguramente sea mayor. Aunque nueve mil familias reciben cada año a niños y niñas saharauis, quizás no esté orquestado, no está del todo organizado este movimiento prosaharaui. Muchas personas del mundo de la cultura y del arte apoyaron públicamente a Zapatero en la campaña pasada, ahora tiene que escucharles y tiene que liderar la búsqueda de una solución.

El cartero siempre llama dos veces..., o más

Los vemos por nuestras calles y por las de media España. Muchos vecinos los conocen como los «carteros de naranja» o, cuando llaman por el telefonillo del portero automático, como «el cartero del banco». Son los carteros de Unipost, cuyos trabajadores empiezan a ver la luz en las negociaciones de su convenio estatal, lo que les ha llevado a diversas movilizaciones, e incluso a la huelga. Los dos problemas fundamentales: las desigualdades salariales y las bajas por enfermedad, que la empresa aún no complementa.

José María Díaz

El color naranja de sus polos y de sus carros de reparto frente al amarillo de Correos les hace inconfundibles. «Al principio, cuando aún la gente no nos conocía, nos pedían hasta bombonas al confundirnos con los del butano», nos cuenta José Mari, uno de los repartidores de Unipost en Madrid. «Mucha gente aún piensa que somos repartidores de propaganda, pero lo cierto es que llevamos diariamente cartas de bancos y de operadores telefónicos principalmente, además de mucho publico correo: revistas, catálogos, campañas, etcétera».

La mayoría de los trabajadores de Unipost son repartidores, los carteros, los que se patean la calle. Su horario comienza a las 6:30 horas y termina a las 18:18 horas: las dos primeras horas las pasan clasificando el correo diario. Es decir, preparando el trabajo del día, ordenándolo, colocando las cartas certificadas, etcétera. Después, 20 minutos de desayuno y, aproximadamente, a las nueve de la mañana comienzan a repartir. «Es por eso que algunos vecinos se enfadan con nosotros si llamamos al telefonillo a las nueve y media, por ejemplo. Lo entendemos. Hay gente que trabaja de noche o simplemente no madruga y a esas horas les despertamos, pero es nuestro trabajo y tenemos que entrar como sea para acceder a los buzones», explica José Mari. «¿Como sea?», le preguntamos. «¡Hombre! No vamos a tirar la puerta abajo», aclara, y asegura que sí, «que el cartero siempre llama dos veces..., o más».

DESIGUALDADES SALARIALES

El principal problema de los trabajadores de Unipost son las desigualdades salariales. «Es un problema que se arrastra del convenio estatal. Cada trabajador tiene un plus, una parte importante de su nómina, dependiendo del tamaño de la población en la que trabaja. Así, un trabajador de Madrid capital cobra unos 400 euros más que uno que trabaja en un pueblo pequeño. Desde nuestro punto de vista y desde la sección sindical de Comisiones Obreras [de la que José Mari forma parte] es algo injusto: a igual trabajo igual salario», afirma.

«Aunque Unipost ya cuenta con su convenio colectivo de empresa (en la actualidad se está negociando el segundo), este problema se ha arrastrado hasta aquí porque hacer una equiparación de los cuatro tramos salariales existentes de golpe supondría un desembolso de dinero difícilmente asumible por la empresa. Somos responsables y entendemos que la empresa está aún creciendo y consolidándose y quizás no sea el momento, pero sin duda no está lejos el día de pelear por esa equiparación de salarios de todos los trabajadores y dignificar como es debido el salario de los trabajadores de Madrid», asegura José Mari.

Por otra parte, explica que las zonas asignadas a cada cartero para realizar el reparto diario son extensiones muy grandes. Un cartero de Unipost puede abarcar una zona equivalente a cuatro o cinco repartidores de Correos, «esto ahora es normal porque ellos llevan mucho más correo que nosotros, pero al final la zona hay que caminarla entera. Al-



A pie de tajo Los otros carteros

Unipost es el segundo operador postal nacional después de Correos. Esta empresa se creó hace casi 7 años con el objetivo de competir por el mercado postal en España. En la actualidad cuenta con unos 2.600 trabajadores y trabajadoras y otros 2.000 en otras empresas franquiciadas. La empresa surgió de otras que ya estaban operando en Barcelona, Zaragoza y Valencia, y en Madrid tras el cierre de la antigua Dicorma. La fusión de todas se realizó bajo la marca Unipost y fueron adquiriendo empresas de otras provincias. Deutsche Post, el operador alemán, el más grande del mundo, adquirió un 38 por ciento del capital de Unipost hace unos años para estar presente en el mercado postal español ante las perspectivas de la liberalización total del sector, prevista para el año 2011.

En Unipost también hay clasificadores, conductores y administrativos, aunque son departamentos menos numerosos. En Madrid sólo hay un centro de clasificación grande, la «Plataforma», ubicada en Villa-verde, con unos 180 trabajadores, principalmente clasificadores, pero también conductores y administrativos.

gunos compañeros van quemando zapatilla que es una maravilla, se supone que con el tiempo, y en función de que llevemos más carga de trabajo, se irá contratando a más gente y reduciendo los sectores».

José Mari nos cuenta que cada uno tiene su opinión y «aunque este trabajo puede resultar monótono, mal pagado, reiterativo y poco creativo, también es cierto que hablas con muchas personas, a algunas ya las conoces como si fueran de tu familia, y eso, en mi caso, lo valoro».

BAJAS POR ENFERMEDAD

Parece ser que los carteros, al pasarse el día caminando, no son propensos a padecer problemas de corazón y cardioviales, pero el principal problema de estos trabajadores

dores de Unipost se encuentra en las bajas por enfermedad. «Al ser un trabajo que se desarrolla al aire libre estamos expuestos a los efectos de la climatología: calor extremo, lluvia, frío, nieve, de lo cual se derivan muchísimas bajas por enfermedad que la empresa aún no complementa».

«Los trabajadores somos profesionales y la gente nos puede ver repartiendo como si nada bajo lluvias torrenciales, pero si al día siguiente no te puedes ni levantar de la cama, el día no te lo pagan, hay compañeros que van a trabajar con fiebre, yo mismo lo he hecho, porque no te puedes permitir que te descuentes dos o tres días, y al final se aguanta». Esta es una reivindicación histórica de todos los sindicatos presentes en Unipost, y aunque se han conseguido avances, son claramente insuficientes.

«La empresa afirma que el principal capital de esta empresa somos los trabajadores, yo creo que esto aún lo tienen que demostrar con actos. Unipost no será una empresa moderna hasta que completamente las bajas al cien por cien a todos sus trabajadores», sentencia José Mari.

Otro de los problemas que existe en Unipost es la esterilización por sexos: «Aunque las hay, pocas mujeres son repartidoras, casi todos somos hombres, en cambio en el departamento de clasificación ocurre al revés. Tampoco hay ninguna jefa, al menos en Madrid», aunque cree que con el tiempo cambiará esta tendencia. También critica José Mari la lentitud de las prejubilaciones. «En el convenio se comprometió la empresa a acogerse a la prejubilación parcial anticipada a partir de los 60 años, esto fue algo positivo, pero la realidad es que se conceden muy pocas y desde que un trabajador la solicita hasta que se la conceden puede pasar un año. La empresa tiene que entender que este trabajo es de desgaste y a ciertas edades mucho más».

Sobre su trabajo sindical, José Mari afirma sentirse orgulloso de estar en Comisiones Obreras. La sección sindical es fuerte, especialmente en Madrid, y el grado de afiliación es alto. En Unipost, CCOO es la segunda fuerza sindical y su papel ha sido fundamental en los grandes momentos de la negociación colectiva y la lucha de los trabajadores y trabajadoras en estos casi siete años de vida.

CCOO rechaza la «directiva de retorno» porque «criminaliza la inmigración y supone un grave retroceso democrático»

Contra la directiva de la vergüenza

La Secretaría de Migraciones de CCOO ha hecho pública una declaración en la que lamenta la decisión del Parlamento Europeo de aprobar la Directiva sobre Inmigración, con el voto mayoritario de la derecha liberal y conservadora europea (PP español incluido), y con el incomprensible apoyo de un sector del Grupo Socialista Europeo, entre ellos la mayoría de los socialistas españoles, porque «criminaliza la inmigración y supone un grave retroceso democrático». La directiva aprobada no contribuye, en opinión de CCOO, a una armonización y legislación común en materia de inmigración.

Madrid Sindical

«Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país» (artículo 13.2 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos)

nos de 1948). «Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona para emprender y desarrollar actividades o realizar actos tendentes a la supresión de

cualquier uno de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración» (artículo 31 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948). Una vez más esta Declaración ha sido obviada y el pasado 18 de junio

Europa Mediterránea

AGOSTO y
SEPTIEMBRE

Viaja con Ventaja... **CCOO**
Descuentos para Afiliados a CCOO.

Islas Griegas - **CRETA** 8D / 7N

		AGOSTO	SEPTIEMBRE
H. Dimitrión Cat. C sup.	HD	617	619
H. Heronissos Cat. B	MP	715	717

Tasas: 50€ por persona



Islas Griegas - **MYKONOS** 8D / 7N

		AGOSTO	SEPTIEMBRE
H. Artemis Cat. C	HD	670	620
H. San Marco Cat. A	HD	990	840

Tasas: 50€ por persona



MALTA 8D / 7N

		AGOSTO	SEPTIEMBRE
H. Sunflower ***	HD	660	490
H. Santana ****	HD	690	550

Tasas: 50€ por persona



Croacia - **DUBROVNIC** 8D / 7N

		AGOSTO	SEPTIEMBRE
H. Mlini **	HD	620	560
H. Lero ***	HD	720	710

Tasas: 55€ por persona



Turquía - **ESTAMBUL** 8D / 7N

		AGOSTO	SEPTIEMBRE
H. Avlonya ***	HD	540	420
H. All Season ****	HD	570	480

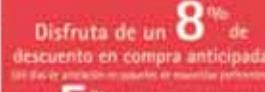
Tasas: 70€ por persona



MARRAKECH 8D / 7N

		AGOSTO	SEPTIEMBRE
H. Meryem ****	MP	503	463
H. Royal Mirage *****	MP	633	583

Tasas: 70€ por persona



Marruecos al Completo 8D / 7N

		AGOSTO	SEPTIEMBRE
Hoteles ***	SP	583	543

Viatando; Marrakech, Casablanca, Rabat, Fez, Meknes, Erfoud, Tinerhir, Ali Ben Haddu y Ourzazate

Disfruta de un **8%** de descuento en compra anticipada
100 días de anticipación en adquirir tus vuelos y alojamiento preferidos
ó **5%** de descuento sin compra anticipada*

Información y reservas:
C/ Lope de Vega, 38
Tel.: 91 536 53 24

* Consulte condiciones generales de acuerdo colectivo

SALIDAS DESDE MADRID. Precios por persona en habitación doble y régimen indicado, válido para determinados salidas de los meses publicados, consulta fechas específicas. Importe de consumo no incluido por persona. 300 € Extras Turismo 50€. Gastos de gestión no incluidos por reserva. 10€. Programa alimenticio: HD. Alojamiento y desayuno: MP. Media Pensión y SP. Según programa. PLAZAS LIMITADAS.

VIAJES CIBERIA

902 108 108

viajesiberia.com

chazo internacional como pocas veces se había visto.

La directiva, por otro lado, vulnera derechos y libertades de las personas al permitir ampliar hasta 18 meses el periodo de retención en los centros de internamiento, y tiene difícil encaje en alguna de las Constituciones de países europeos, por ejemplo cuando niega la protección de los menores o rechaza la tutela judicial al inmigrante en un centro de internamiento.

CCOO cree que la mayoría de los parlamentarios europeos ha querido derivar hacia la población inmigrante las consecuencias de un grave deterioro económico con una directiva de acusado perfil xenófobo. «En tiempos de bonanza los inmigrantes han sido en Europa un factor decisivo de crecimiento económico, sin que ninguna de las instituciones comunitarias se preocupe de conocer las condiciones humanas y laborales que tenían».

Ahora, con esta «Directiva de retorno», Europa se presenta ante el mundo no como baluarte de los derechos humanos, sino como fortaleza que genera un amplio re-

ISTAS-CCOO presenta el informe anual sobre incendios forestales

Prevenir el desastre

La solución al problema de los incendios forestales, que cada año se cobran un alto precio en vidas y pérdidas económicas, debe basarse en la prevención que actúe sobre las causas estructurales. En caso contrario, se seguirán produciendo –a pesar de que se observan mejoras en los presupuestos y medios en la lucha contra los incendios–, con una virulencia e intensidad que dependerán de las condiciones climatológicas.

Madrid Sindical

Estas son las principales conclusiones a las que llega el informe *Evolución de los incendios forestales en España y de la situación de los trabajadores de prevención y extinción 2008*, elaborado por ISTAS-CCOO, que han presentado Fernando Rodrigo, secretario de Medio Ambiente de CCOO; Francisco Javier Cabezas, coordinador de los agentes forestales de CCOO, y Eva Hernández, técnica de ISTAS.

En opinión de CCOO, la estrategia de lucha contra los incendios forestales de las comunidades autónomas sigue fallando y la tendencia con la que ocurren estos siniestros no decrece. Desde 2005 se

han incrementado los efectivos para la lucha contra los incendios forestales en más de un 30 por ciento. En la actualidad hay más de 51.000 trabajadores en temporada de máximo riesgo luchando contra el fuego. Pero la media de superficie a cubrir por los trabajadores, de unas 637 hectáreas, sigue siendo alta, y lo es más si se analizan los casos de algunas comunidades autónomas como Extremadura, Aragón, Castilla - La Mancha y Castilla y León, donde se superan las 1.000 hectáreas por trabajador.

Más información:
www.istas.ccoo.es



Del 7 al 11 de julio | LA FUNDACIÓN SINDICAL DE ESTUDIOS EN LOS CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

LOS RIESGOS POLÍTICOS Y SOCIALES de la financiarización de la economía

Carlos Berzosa Alonso-Martínez | Rector de la Universidad Complutense de Madrid

«Las cosas no van por donde debieran»

El rector de la Universidad Complutense realizó la inauguración del curso con una importante intervención sobre lo que está sucediendo con las finanzas y la repercusión de la misma. Considera que el papel que la banca desempeña es fundamental, no solo por los créditos, sino porque es propietaria de las empresas y grupos de empresas.

Hizo un repaso a la historia y recordó que la crisis de los 70 fue el final de un periodo de pleno empleo y cierto Estado de Bienestar social, que supuso una ruptura y a partir de ese momento se impone el paradigma neoliberal, que se introduce incluso entre gente de pensamiento socialista, «se va imponiendo el paradigma de que el mercado es perfecto y el Estado tiene imperfecciones».

Con el fin de ese modelo tradicional surge el neoliberalismo: se liberaliza el mercado financiero, «mercado abierto las 24 horas del día» en todo el mundo. Ese proceso de liberalización se reproduce intencionadamente «porque se trata de salir de la crisis reforzando el capital contra los derechos de los trabajadores».

La actual crisis tiene su origen en Estados Unidos, «la crisis surge en el país más potente del mundo, y contagia al resto», es una situación novedosa, no prevista, que va

FSE/Madrid Sindical

Por tercer año consecutivo, la Fundación Sindical de Estudios dirigió un «curso de verano» en El Escorial dentro de la programación de la Universidad Complutense de Madrid. En el curso han participado analistas económicos, políticos, sindicales y juristas, que han analizado el origen, causas y posibles consecuencias de este nuevo ciclo económico caracterizado por el desarrollo de políticas neoliberales, lo que se conoce como financiarización de la economía, situación que se caracteriza por el predominio de la economía bursátil y financiera sobre la real, con búsqueda de liquidez en los mercados financieros internacionales, y rentabilidad a corto plazo, produciendo fenómenos de subcontratación, concertación de empresas, individualización de relaciones laborales, condicionamiento en la política criminal, económica y fiscal de los Estados. Frente a esta situación de predominio del mundo financiero, económico y empresarial, no se ha producido un avance similar desde el mundo de la política y las instituciones de gobierno democrático. El curso ha sido dirigido por Rodolfo Benito y coordinado por Bruno Estrada. Durante todos los días, la Fundación ha editado un boletín digital, informando del desarrollo del curso, que se puede consultar en la dirección (www.fundacionsindicaldeestudios.org), donde también están algunas intervenciones completas de los ponentes.

acompañada de un desconcierto generalizado. Para afrontar esta situación, el rector de la Universidad Complutense se manifiesta «partidario del déficit en épocas de crisis. El déficit se ajusta cuando hay crecimiento. Soy partidario de déficit, no sobre tipos de interés».

Considera que hay que cambiar la economía mundial, «Europa es un buen sitio para hacer una política correcta, pero está fatal. Me avergüenzo de la Europa de las 65 horas y de la directiva de retorno». Señala que ha votado a Zapatero, «pero soy crítico porque las cosas no van por donde debieran y uno tiene que criticar también a los suyos».

Rodolfo Benito | Presidente de la Fundación Sindical de Estudios y miembro de la Comisión Ejecutiva Confederal de CCOO

«Hay que evitar que se imponga la globalización en términos neoliberales»

«La financiarización es el rostro actual del capitalismo» y su único interés es conseguir el máximo valor en el menor tiempo posible, provocando «una doble explotación, sobre las empresas y los trabajadores». Considera que «la riqueza de un país y la de sus habitantes depende de la calidad del funcionamiento de las empresas pro-

ductivas que hay en él», entendiendo que calidad no sólo significa producción de bienes y de servicios, «sino también condiciones de trabajo, protección social, Estado de Bienestar y sostenibilidad medioambiental».

Afirmó que el sistema financiero mundial ha ido acumulando una gran masa de capital ficticio, que no ha repercutido de forma significativa en la mejora de las condiciones de vida, y sí ha producido una creciente desigualdad social.

Criticó la falta de regulación de los mercados financieros y la liberalización de los mismos, que permite a los accionistas una posición de privilegio, que en cualquier

momento pueden descapitalizar la empresa «comportándose como puros depredadores», a costa de trabajadores y administraciones: «los trabajadores en el capitalismo accionarial soporan más riesgos que los que tenían en el vínculo laboral fordista».

Considera que el hecho de que las cuestiones financieras estén por encima de la producción de bienes y servicios «en términos labores es extremadamente nocivo», y exige una regulación internacional para evitar que se termine por imponer, incluso en el seno de la Unión Europea, la ideología del mercado a secas, del ajuste, de la globalización en términos neoliberales, por ello es necesario la actuación de las fuerzas sociales y políticas de progreso.

En este contexto criticó el proyecto de directiva europea sobre la jornada máxima legal semanal de las 65 horas, «un retroceso histórico a los derechos de los trabajadores y un durísimo golpe al derecho del trabajo».

Antonio Gutiérrez Vegara | Diputado del PSOE. Presidente de la Comisión de Economía del Congreso

«Recuperar la política para darle hegemonía a la democracia frente al mercado»

Definió la actual crisis como la primera gran crisis del modelo globalizador, donde conviven la crisis financiera, energética y alimentaria, «son tres crisis en una», y aunque previamente han existido otras crisis, sólo han tenido en común que «las autoridades monetarias observaron sin hacer nada». Considera que no se ha avanzado en una gobernanza mundial del proceso de globalización, y además las crisis cada vez son más frecuentes y precisan más asignación de recursos.

En cuanto a la Unión Europa, considera que hay que analizar lo que está sucediendo en el proceso de construcción de los últimos períodos «que se vio afectado por la ampliación de los países del Este; algunos vieron un proceso de apertura a un mercado de consumidores». En su opinión, debería haberse realizado primero la reforma y luego la ampliación.

«Los gobernantes europeos deberían reflexionar en voz alta y asumir que los nuevos países de la ampliación, recibiendo muchísimas ayudas, son los que más se caracterizan por la obediencia atlántista, con más vínculos hacia Estados Unidos que con la Unión Europea, con quien no se ha generado ninguna complicidad política o cultural». Afirmó que hay que tomar una cierta perspectiva «y tal vez no quede más remedio que desandar el camino que ya se ha hecho».

Rechazó la ley de las 65 horas, y se mostró partidario de «no aprobar directivas con el posibilismo que se permite hoy»; considera que lo consecuente no pasa por el posibilismo involutivo del proyecto europeo, sino por recuperar la política europea para fortalecer los valores de la izquierda en cada país y afianzar más el futuro de proyectos de izquierda.

Gutiérrez finalizó su intervención señalando: «Vale la pena recuperar la política para darle hegemonía a la democracia frente al mercado».



Francisco Javier López Martín | Secretario general de la Unión Sindical de Madrid Región de CCOO

«La mejor manera de combatir la globalización es extender los derechos laborales en el planeta»

El secretario general de CCOO de Madrid subrayó la convocatoria de la CSI (Confederación Sindical Internacional) para el 7 de octubre, cuando está previsto realizar una movilización mundial por el trabajo «decente», y al que la CES (Confederación Europea de Sindicatos) suma en su lucha por el trabajo «decente» la exigencia de retirada de la directiva europea sobre las 65 horas, y la directiva de retorno.

«El sindicalismo tiene que dar respuesta a esta realidad, y tiene que darla en la medida en que no sólo las condiciones de vida y de trabajo de la clase trabajadora están en riesgo: lo está el propio concepto de trabajo, que mantiene una contradicción esencial con los mecanismos y estrategias que definen la especulación».

«La Unión Europea es el espacio donde se está dirimiendo el futuro, ser capaces de gobernar la economía, el desarrollo sostenible». Si Europa es capaz de gobernar desde los derechos, su crecimiento económico se puede convertir en un modelo de desarrollo social y económico para el resto del planeta, sino serán modelos como el estadounidense o los asiáticos los que puedan imperar».

Para conseguir ese objetivo, la CES, «realmente consolidada y titular de los derechos de representación de los trabajadores», tiene que articular una respuesta que permita el avance en los derechos sociales, «la mejor manera de combatir la globalización es extender los derechos laborales en el planeta».

Concluyó afirmando que «al modelo neoliberal hay que contraponerle el modelo social europeo, en el que los derechos sociales y laborales no sólo son un factor de inversión, sino también de desarrollo y de competitividad, y el sindicalismo corporativo no puede ser la respuesta; hay que reforzar el sindicalismo confederal, que es representación general de los derechos e intereses de los trabajadores, partiendo de su diversidad, reclamando su participación».

Emilio Ontiveros Baeza | Catedrático de Economía de la Empresa de la UAM. Socio Analistas Financieros Internacionales

«Es la primera crisis que le pilla a la economía española con capacidad de respuesta»

Subrayó que «por primera vez desde la Gran Depresión, el mundo vive una crisis financiera cuyo epicentro está en la principal economía del mundo»; considera que esta crisis también afecta a España, porque necesita al año el 10 por ciento de su PIB de ahorros del resto del mundo para financiarse y poder funcionar.

En esta tesis considera que «la obligación de los políticos es intervenir». Afirma que la economía no es la misma que hace tiempo, «la crisis ha coincidido con la crisis de las materias primas, y esto sí afecta de forma significativa a nuestra economía, porque hay una brecha importante entre lo que ahorramos y lo que invertimos».

«A los mercados mayoristas hemos acudido en veinte ocasiones, nos han dado veinte mil millones de euros, y nos faltan ciento veinte mil millones», y afirma que no se están dando créditos porque tanto los bancos como las cajas tienen que pagar los suyos y por ello acuden a los mercados mayoristas, para atender vencimientos al crédito.

Mostró su preocupación porque esa falta de créditos está frustrando proyectos de inversión interesantes que podrían permitir el crecimiento dentro de tres años, «cada día que pasa con los mercados crediticios bloqueados hay retraso en la recuperación».

En su opinión, esta crisis global necesita reglas y respuestas globales, «gobernar globalmente las finanzas, no solo la economía; hay que ir a un código común».

Resaltó que la economía española por primera vez puede afrontar una crisis internacional con cierta esperanza, «es la primera crisis internacional que le pilla a la economía española con capacidad de respuesta», tanto por su estructura empresarial, por el sistema bancario como por ser «el único país que sufre la crisis que tiene superávit» y los «superávit están para utilizarse, hay que perder el miedo a la palabra déficit».

Gaudencio Esteban Velasco | Catedrático Derecho Mercantil de la UCM

«El derecho comunitario camina hacia la desregulación y simplificación»

En su intervención, el catedrático de Derecho Mercantil de la Universidad Complutense de Madrid hizo un repaso sobre aspectos que influyen y condicionan la armonización del derecho mercantil comunitario, señalando el contexto de globalización y libre circulación en el que se desarrollan, el clima jurídico y la evolución del mismo, las iniciativas comunitarias en relación con este tema y los distintos modelos de gobierno corporativo de las empresas. Tras realizar un detallado análisis sobre cada uno de esos aspectos, afirma que en las últimas décadas se ha producido un giro, «en la actualidad hay una nueva cultura jurídica, con predominio neoliberal, con clara influencia anglosajona, donde se produce competencia entre legislaciones y una revitalización



de la libertad de establecimiento». Esta libertad de establecimiento sigue las pautas que marcan los principios neoliberales, que permiten a las sociedades elegir normas y sedes para establecerse, «la libertad de establecimiento permite reestructuraciones transfronterizas y movilidad transfronteriza, esto es una modificación importante que hace que los Estados actúen a la baja, bajan sus criterios».

Afirmó que «el derecho comunitario está caminando hacia la desregulación y simplificación», hacia lo que se denomina «derecho blando», basado en recomendaciones, y la sanción ética, propia del modelo sajón, mientras que en el modelo europeo «hemos confiado siempre más en la sanción jurídica que en valores morales».

Ignacio Álvarez Peralta | Profesor del Departamento de Economía Aplicada UCM

«El poder de los fondos está en la gran libertad para cambiar sus inversiones sin el menor control»



La salida que gobiernos, patronales y OCDE dieron a la crisis de los setenta fue una salida de ajuste, iniciando el periodo neoliberal para recuperar la rentabilidad perdida; «desde ese punto de vista el objetivo se logra, las políticas neoliberales han tenido un éxito tremendo, han conseguido incrementar la rentabilidad», para ello han recurrido a privatizaciones y a liberalizar y desreglamentar mercados.

Esa liberalización permite que surja la financiarización, «nueva fase del capitalismo». Se produce una total apertura de las economías nacionales a los mercados internacionales, y una transformación de los sistemas bancarios internacionales. Aparecen con fuerza los fondos de inversión, de pensiones, de riesgos, que pasan a tener un papel hegemónico. Estos fondos buscan no tanto grandes paquetes accionariales, sino una dilución de las inversiones, buscan más rentabilidad, más liquidez, «múltiples inversiones, múltiples empresas». Esta situación hace que esos fondos tengan gran poder por la gran libertad para cambiar sus inversiones, sin el menor control.

También modifican las estrategias empresariales, con nuevos patrones de gestión empresarial, «el objetivo ya no es maximizar unos beneficios económicos, sino un beneficio bursátil; lo importante es el valor de las acciones en bolsa». El impacto de esta nueva lógica afecta a la política macroeconómica, hasta el punto que ha subordinado a la política económica la lógica de los mercados y también afecta a las empresas, que observan cómo los inversores definen los «perímetros empresariales», las actividades de la empresa. Para obtener el máximo beneficio en el menor tiempo, incluso se promueve que los trabajadores perciban una parte de su salario ligado a las acciones de la empresa, «todo tiene una consecuencia que es quebrar la cohesión, homogeneidad y la unidad de condiciones de trabajo que se daban en los asalariados».

José Manuel Gómez Benítez | Catedrático de Derecho Penal de la UAM

«En otros países, los tribunales ya han empezado a entender de remuneraciones abusivas de ejecutivos»

El catedrático de Derecho Penal de la UAM, y miembro de la acusación en el caso de la sentencia del Banco Santander Central Hispano, inició su intervención realizando un resumen técnico de la sentencia y posteriormente desarrolló la tesis de que no hubo pago de remuneraciones, sino pago sin contraprestaciones.

El fundamento central de la sentencia de la Audiencia Nacional es que no hay topes a las remuneraciones de los consejeros ejecutivos, al señalar que las retribuciones las fija el mercado, por tanto ningún tribunal, y menos un tribunal penal, puede entrar a valorar si esa remuneración es proporcional o no. Esta idea fue corregida parcialmente por el Tribunal Supremo, pero se mantiene la idea básica de que «no hay límites a la remuneración de los ejecutivos».

A pesar de los intentos de la acusación para demostrar que había un delito claro y manifiesto de apropiación indebida, el Tribunal mantiene que eran remuneraciones, y que

Eduardo Gutiérrez Benito | Economista del Gabinete interederal de CCOO

«La primera y más intensa globalización ha sido la financiera»



Considera Gutiérrez Benito que si bien se ha producido una globalización comercial, «es bastante menor de lo que parece»; sin embargo, si se ha realizado la gran globalización financiera, «la primera y más intensa globalización ha sido la financiera», especialmente a partir de 1998 cuando, desde Estados Unidos, se alienta la liberalización que trae consigo la desregulación de los mercados en materia de operaciones financieras.

Hay escasa regulación y aparecen nuevas entidades, denominadas «sociedades de inversión», que están fuera de la regulación nacional e internacional, son vehículos de «destrucción masiva». Anteriormente todos los agentes financieros que existían, tanto los bancos, compañías de seguros, fondos de pensiones, tenían normas reguladoras, pero las nuevas sociedades de inversión carecen de la mínima regulación y en el año 2004 estaban gestionando activos por valor de un billón de dólares.

Esta situación beneficia a la oligarquía financiera corporativa, a las grandes fortunas globales; «la globalización financiera y su actual crisis tienen protagonistas perfectamente reconocibles: los bancos y otras entidades financieras utilizando vehículos jurídicos diversos, auténticas armas de destrucción masiva de empresas productivas».

En el caso español hay una regulación de las «sociedades de inversión colectiva en activos variables, pero para evitar el chantaje de los inversores internacionales, en lugar de pagar el impuesto de sociedades, pagan el 1 por ciento, regalándoles en el ejercicio de 2005 unos 1.500 millones de euros».

A este panorama hay que añadir la tolerancia de los países fiscales. Considera que sólo puede afrontarse la situación regulando, y con «coraje político».

Nicolás García Rivas | Catedrático de Derecho Penal en la Universidad de Castilla-La Mancha

«La UE no ha hecho mucho para luchar contra los delitos económicos»



Se ha instaurado un orden jurídico internacional en los últimos años en el que «algunos creen ver un paralelismo con la globalización». Resaltó el paralelismo entre el Tribunal Internacional y la globalización comercial, señalando que ésta ha conseguido mayor flexibilidad en las empresas, y «esta flexibilidad se observa también cuando se constata que el 75 por ciento de las disputas se resuelven privadamente. Es la victoria de lo privado sobre lo público».

Denuncia que se está produciendo una corriente de opinión «con un progresivo afianzamiento de un derecho penal de autor. El derecho penal liberal castiga hechos». Esta idea se utiliza aplicada a los terroristas, a los agresores sexuales y ayuda a configurar una corriente de opinión que tiene «un efecto placebo sobre la población» y, sin embargo, cuando hay que afrontar un problema grave como la delincuencia económica, evita regular aspectos como los paraísos fiscales.

El riesgo de que el derecho penal tienda hacia un «derecho de autor» en el caso de la delincuencia económica, tiene que ver con que los delitos se difuminan, «muchos de los delitos económicos podrían ser cometidos por empresas legales, al haberse difuminado las fronteras entre actividades legítimas y no legítimas en varios sectores». Para evitar esto es necesario que exista una «diferencia entre lo legal y lo ilegal de manera clara, nada difusa». La globalización comporta transformaciones en el ámbito productivo y también en el delictivo.

La Unión Europea tiene competencia para legislar sobre criminalidad organizada y de hecho la ha utilizado para luchar contra el terrorismo; sin embargo, y a pesar de intentos, «das ha utilizado, pero no mucho», para luchar contra los delitos económicos. Considera necesario una regulación de la Unión Europea, unificación de terminología y regulación.

éstas no tienen límite, por tanto no hay administración desleal y no hay delito de apropiación indebida.

Esta sentencia es similar a la que hace años realizaban los tribunales americanos cuando aplicaban «las reglas de las decisiones del negocio» que impedían a los tribunales conocer las demandas de los accionistas para conocer las remuneraciones de los ejecutivos, porque entendían que éstos actuaban correctamente.

Estas normas de funcionamiento de los tribunales americanos han sido modificadas después de escándalos como el caso Enron, «esa regla de la discreción entra en crisis y los tribunales ya han empezado a entender de remuneraciones abusivas».

«Estas reflexiones de derecho penal comparado me permiten concluir que las sentencias del Tribunal Supremo y la Audiencia Nacional, en este caso, llegan tarde pese a ser un caso paradigmático, no son homologables con lo que están haciendo otros países desarrollados».



y la Audiencia Nacional, en este caso, llegan tarde pese a ser un caso paradigmático, no son homologables con lo que están haciendo otros países desarrollados».

Ángel Martín Aguado | Abogado del Gabinete Interfederal de CCOO

«Los cambios en el Derecho Laboral desplazan al trabajador como elemento a tutelar y proteger en favor de la empresa»

«Tradicionalmente el trabajador era el titular a proteger, pero hoy se desplaza al trabajador y pasa a ser la empresa el objeto a tutelar y proteger»; la empresa, en el contexto de la globalización, pasa a tener una posición hegemónica tal y como confirman las recientes sentencias como las conocidas como Viking y Laval.

Otro aspecto preocupante es la ausencia de legislación que afecte a los grupos de empresas, «precisamente donde más se produce reconversión no hay ninguna legislación, no hay regulación», a pesar de que los sindicatos las reclaman desde hace tiempo.

«Un grupo de empresas, en el plano laboral, es una unidad empresarial, pero formalmente existe una serie de sociedades que da idea de diversidad, aunque en el fondo hay una unidad económica o empresarial. En estos grupos se están dando prácticas como generación de crisis ficticias o provocadas».

Otro fenómeno preocupante es la práctica de la elusión de la responsabilidad solidaria, ya que sólo «una de las empresas del grupo, que se pone como pantalla, es la que debe responder de la situación de crisis que aparece en el grupo de empresas, en oca-



siones a esa empresa previamente se le ha descapitalizado».

A esta situación hay que añadir la falta de información y la opacidad de los grupos, que cuando se ven obligados a facilitar la información, la «codicisión», que permite a las representaciones de los trabajadores participar en estos procesos de reestructuración de empresas y plantillas, lo hace de forma excesiva e inadecuada.

Señaló que también es muy frecuente que mientras negocian expedientes de regulación, se realicen externalizaciones o se proceda a contratar trabajadores temporales o las empresas intenten alcanzar acuerdos individuales de despido, «es un fraude, se realizan despidos individuales en masa para evitar despidos colectivos».

Juan Terradillos Basoco | Catedrático Derecho Penal de la Universidad de Cádiz

«Las mafias del tráfico humano sirven a las mafias de la explotación laboral»



La globalización económica ha modificado el derecho penal, y obliga a «diseñar estrategias frente a la financiarización de la economía» y hacerlo teniendo en cuenta el carácter transnacional, el mercado desregulado y la desigualdad generada. En este marco se producen acciones delictivas que obligan a los Estados a articular sistemas supranacionales, «y esto es difícil y lento ya que tienen que ser comunes, mientras la delincuencia se reorganiza cada día».

El movimiento de las empresas tiene traducción inmediata en la justicia, porque las empresas se mueven con criterios de rentabilidad y aspectos como la presión fiscal, la legislación medioambiental, autotutela colectiva, salarios, delito fiscal o ecológico, derechos colectivos, derecho de huelga, son aspectos que condicionan la deslocalización de empresas, hasta el punto que «las inversiones condicionen la política criminal».

Otro elemento a tener en cuenta es la libertad de mercancías, que tiene gran trascendencia en la política criminal. Hay delitos que son muy rentables, «quien delinque está en condiciones de competir mejor que sus socios en el mercado y se difunde extraordinariamente», hay otras consecuencias como la corrupción, que es la «laminación del sistema democrático».

La globalización permite el traslado a terceros países de empresas con problemas medioambientales, «si las líneas de actuación vienen por la competitividad y falta un centro que defina estrategias para control de la población, para impulsar flujos económicos financieros norte sur, para impulsar programas de energías renovables, de respeto al medio ambiente. La lucha por el desarrollo sostenible será una utopía».

Mientras la vida y la salud del trabajador ceden paso a los valores de la producción, y «resulte más barato delinquir que prevenir. Mientras las mafias del tráfico humano sirvan a las mafias de la explotación laboral, no habrá solución».

Antonio Baylos Grau | Catedrático de Derecho del Trabajo. Universidad de Castilla-La Mancha

«Existe una cierta capacidad de intervenir sobre las consecuencias de la financiarización de la economía»

Antonio Baylos planteó la posibilidad de que la política tenga una cierta virtualidad en el control de la economía o el mundo económico, «frente a la intangibilidad del poder económico existe la posibilidad de una política de intervención, prevención o control».

Considera que «existe una cierta capacidad de intervenir sobre las consecuencias desestructivas de la financiarización de la economía», el derecho tiende a reparar, compensar con medidas jurídico-políticas los efectos negativos generados por la financiarización de la economía, «no se trata de la regulación de los mercados financieros, sino de regular las consecuencias de este fenómeno económico, que es expropiatorio y erradicador de los valores sociales».

Plantea que estas regulaciones deben producirse en Europa, a nivel estatal y transnacional, «frente al mercado está siempre el Estado, que es el único que puede poner límites», y para ello tienen numerosos instrumentos sancionatorios, como el derecho penal, la actuación de la propia Administración, la recaudación de impuestos, normas laborales y de protección social.

Enrique Lillo Pérez | Abogado del Gabinete Jurídico Interfederal de CCOO

«La ingeniería financiera se utiliza para eludir obligaciones laborales»



Centró Lillo su intervención en definir y evidenciar el funcionamiento de los grupos de empresas, señalando que «hoy en día la precariedad no sólo afecta a trabajadores, también a las empresas, las propias multinacionales son precarias en su vida, no sólo por la precariedad, sino también por la presencia de empresas insolventes, que no pagan a trabajadores ni acreedores».

Señaló que las contratas y subcontratas son técnicas para no hacer frente a las responsabilidades. La precariedad empresarial «es una técnica inventada para no hacer frente a las responsabilidades jurídicas, al pago de deudas o créditos».

El problema laboral surge cuando los empresarios, buscando la máxima del beneficio, utilizan la ingeniería financiera y producen transvase patrimonial, donde una nueva empresa reciba beneficios y eluda obligaciones laborales, «hay aprovechamiento común de la actividad común». Existen múltiples formas de elusión de responsabilidad empresarial y considera que es necesario realizar el «levantamiento de velo», que sí utiliza la justicia cuando se investigan delitos relacionados con el terrorismo, pero «se aplica poco en las empresas».

La elusión de responsabilidad es importante en estos grupos de empresas, «los mecanismos de ingeniería financiera son increíbles. La clave está en la solidaridad. Se inventa la contrata y subcontrata porque el empresario ahorra, externaliza y no quiere responsabilidad, se utilizan menos las empresas de trabajo temporal porque tienen que pagar el salario de la empresa principal y la posible responsabilidad de la empresa usuaria es una responsabilidad solidaria superior a la de una contrata» para eludir la escasa responsabilidad que se da en el caso de ser de la misma actividad, «aparecen las empresas de servicio que actúan como empresas subcontratistas de otras empresas para tareas básicas de producción».



Considera que «la capacidad de impedir es difícil pero es más fácil condicionar» y además posibilita marcar tendencia, «la reacción frente a un caso concreto puede orientar otros, hay tendencia y espacio de la regulación pública».

Es importante avanzar en ese campo porque «lo mercantil está unificado, pero lo tributario no. Es un gran elemento donde todos tendremos que trabajar en la unificación o convergencia del espacio tributario». Por otra parte, es necesario que cada Estado «cree una política social amplia y coherente que pueda amortizar las consecuencias negativas de la globalización o financiarización de la economía. Cuanto más rico, más potente y cohesionado socialmente, mejor podrá afrontar las consecuencias».

CCOO desaprueba la campaña de prevención de riesgos laborales de la Comunidad de Madrid

«La seguridad laboral (NO) nos une»

Son ya 74 los trabajadores que se han dejado la vida este año en los centros de trabajo y casi 400 los heridos graves, algunos de los cuales sufrirán las secuelas el resto de su vida. Que la víctima de los accidentes laborales es siempre el trabajador, es una obviedad. Que el responsable de la organización del trabajo y de aplicar las medidas de prevención es el empresario, lo dice la ley. Que la causa principal de los accidentes es el incumplimiento empresarial de las normas, lo reflejan las inspecciones. Sin embargo, año tras año las campañas publicitarias dirigidas a prevenir los riesgos laborales presentan al trabajador y al empresario en el mismo plano de responsabilidad. La última, la de la Comunidad de Madrid, lo hace bajo el lema «La seguridad laboral nos une».

Nuria Vilela/M.S.

La Comunidad de Madrid presentaba el pasado 1 de julio la campaña «La seguridad laboral nos une» en el marco del III Plan de Prevención de Riesgos Laborales. No contaba, sin embargo, con el consenso de los firmantes de dicho plan, al menos no con el de CCOO y UGT. A pesar de ello, la campaña se presentó a bombo y platillo y ha aparecido en todos los medios de comunicación avalada por los logos de ambos sindicatos.

El secretario de Salud Laboral de CCOO de Madrid, Carmelo Plaza, salió al paso manifestando su rechazo a dicha campaña «por no ser eficaz». «La ley –dice– determina con claridad quién tiene la responsabilidad de aplicar la normativa en materia de prevención, que son los empresarios, y quién tiene la responsabilidad de hacerla cumplir, que es la Administración». A su juicio, «esta campaña adolece de falta de respuesta firme para que se visualice el daño, si tú la protección antes que la prevención y, lo peor de todo, coloca visualmente al mismo nivel al empresario y al trabajador, cuando es el trabajador el que sufre las consecuencias de la no aplicación de las medidas de seguridad y preventivas por parte del empresario».

El sindicato apuesta por campañas que visualicen el daño y las consecuencias de los accidentes, «dónde hay víctimas y familiares, dónde se generan costes humanos y materiales». Para Plaza, se trata de sensibilizar al conjunto de la sociedad para que rechace las causas que motivan los accidentes laborales, «al igual que ocurre en las campañas de sensibilización contra los accidentes tráfico o la lucha contra la violencia de género».



Una indemnización indignante

Quinientos euros es la indemnización que una hija cobrará por la muerte de su padre en accidente laboral. Otros tres hijos y la viuda del fallecido cobrarán 3.900 euros. Así reza el acuerdo logrado por la UTE By Pass Sur Túnel Norte formada por Ferrovial-Acciona.

A cambio, los familiares «se consideran totalmente indemnizados por todos los conceptos que pudiera corresponderles, declarando no tener nada más que reclamar y renunciando al ejercicio de cuantas acciones civiles, penales y laborales pudieran asistirles». Un hecho calificado como escandaloso por el abogado de CCOO Antonio García: «Es indignante que una empresa que aparece en el listado anual de la revista Fortune como una de las 500 más poderosas del mundo pretenda con poco más de 500 euros saldar la muerte de uno de sus trabajadores, aprovechando la necesidad y la indefensión de los familiares». «El acuerdo es un abuso de derecho, y un fraude procesal porque un finiquito no puede implicar la renuncia de derechos que validamente les corresponden», añade.

La víctima se llamaba Gerineldo Feliz y por esas ironías del destino su apellido no fue ningún talismán para él. Murió el 11 de septiembre de 2006 en las obras de excavación bajo la M-30.

Era sábado y Gerineldo quedó atrapado entre la plataforma en la que se encontraba y parte de una estructura superior que estaba desmontando.

Al margen de las circunstancias del accidente, pendientes de aclarar en el juicio, Gerineldo llevaba todo el año trabajando en jornadas de 12 horas de forma que en tan solo nueve meses ya había superado en 456 la jornada anual del sector, establecida en 1746.

Apagón histórico en Telemadrid

Los días 24 de junio y 1 de julio, apenas llegaban a cien las personas que se encontraban en el interior de las instalaciones de Telemadrid, de una plantilla de 1.300 trabajadores. El resto esperaban concentrados a las afueras a que el reloj diera la una de la tarde y se produjera el esperado apagón. Diez minutos antes la pantalla se fue a negro. Un hecho histórico que no ocurría desde la huelga general del 14-D en 1988, en que la pantalla de la entonces única TVE se fundió, y que ha permanecido en la memoria de todos como símbolo de aquel éxito sindical.

Madrid Sindical/N.V.

El paro, convocado por CCOO, UGT y CGT, apagó también la señal de Onda Madrid consiguiendo enmudecer ambos medios durante 24 horas en las dos jornadas de huelga. La representante de CCOO y presidenta del comité de empresa, Teresa García, que mostraba su satisfacción por el «éxito total» de la huelga, a pesar de las «estratagemas» de la dirección para emitir, responsabilizó a ésta de que la televisión «se fuese a negro», ya que no había querido negociar servicios mínimos.

Los trabajadores reclaman el pago desde enero del 2 por ciento de subida que recoge la Ley de Presupuestos y que no cobran, la inclusión de las cláusulas de revisión salarial para impedir la pérdida de poder adquisitivo,

garantías de porcentajes mínimos de producción propia y un 75 por ciento de plantilla fija.

Al cierre de esta edición, Teresa García informaba de algunos avances en la última reunión de negociación, que «ya veremos si se confirman en septiembre». Por si acaso, los trabajadores en la última asamblea general han dado a sus representantes «un cheque en blanco», advierte.

Este apagón se produce tras varios años de denuncias reiteradas por parte de los trabajadores, de la oposición política, de los sindicatos y otras organizaciones sociales, de manipulación informativa y de una pésima gestión que ha llevado a la cadena autonómica de unos índices de audiencia en torno al 17 por ciento al 11 por ciento.



ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

El sueldo de Aguirre subió antes de su congelación

Álvaro Gómez/M.S.



La presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, anunció a bombo y platillo el 20 de junio que ella y todo su equipo de Gobierno (consejeros incluidos) se congelarían el salario durante dos años como medida de austeridad, ante la crisis económica que afecta a España.

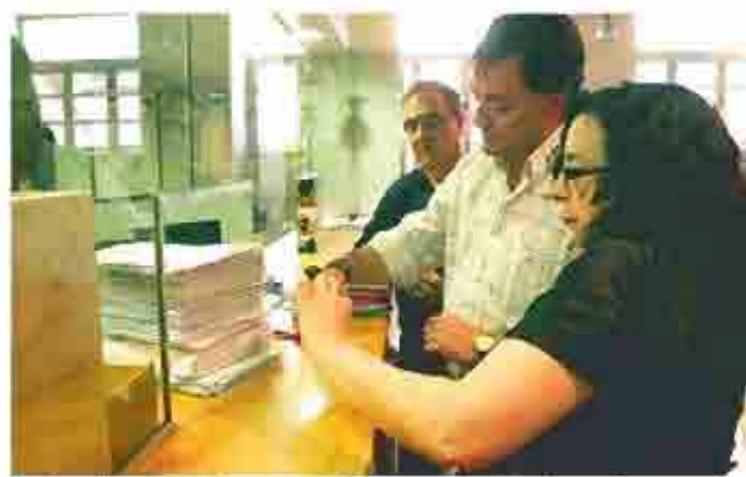
Lo que no mencionó la presidenta del Ejecutivo regional es que dicha medida llega seis meses después de que, en enero, se subiera el sueldo un 7 por ciento, pasando de los 100.742 € a los 107.311 que gana ahora. Tampoco dijo que la congelación para este año alcanza a algunos altos cargos y directivos de empresas públicas a quienes se les realiza una revisión de sueldos una vez comenzado el ejercicio presupuestario, pero no a los de la presidenta, vicepresidentes y consejeros, que cobran el incremento desde que entraron en vigor las enmiendas de 2008. Por tanto, en el caso del Gobierno regional la congelación será efectiva en 2009, con el nuevo presupuesto regional. Así lo denunció CCOO, para quien lo que quiere Esperanza Aguirre es ser solidaria, que se sume al funcionariado y a la plantilla de laborales que trabajan en la Comunidad y que sólo vienen aumentando su salario un 2 por ciento.

ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

Los empleados públicos del Estado han perdido el 45 por ciento del poder adquisitivo en 25 años

Carmen Moncrón/M.S.

Más de 10.000 representantes sindicales de CCOO, UGT y CSIF se concentraron el 26 de junio en distintos puntos de España siguiendo el calendario de movilizaciones en



Las firmas iban acompañadas por una carta a Esperanza Aguirre en la que se le exige respeto a los empleados públicos

ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

20.000 firmas por los servicios públicos y la negociación colectiva

Carmen Moncrón/M.S.

Continuando con la campaña en defensa de los servicios públicos (administración y derecho a la negociación colectiva) de los empleados de la Comunidad de Madrid, CCOO, UGT y CSIF-UPC entregaron, el 26 de junio, 20.000 firmas en la sede de la Presidencia del Gobierno regional. Las firmas iban acompañadas por una carta a Esperanza Aguirre de los secretarios generales de los tres sindicatos, en la que se le exige respeto a los empleados públicos y el cumplimiento del protocolo y los compromisos suscritos el 3 de septiembre de 2007 con el ex vicepresidente segundo, Alfredo Prada, para dar luz verde a la negociación colectiva y al desarrollo autonómico del Estatuto Básico del Empleado Público.

Los empleados públicos de la Administración regional suscriben la defensa de los servicios públicos como base de cohesión, vertebración e igualdad social, y reclaman la creación de empleo público. Exigen, asimismo, respeto y que se ponga fin a las continuas descalificaciones sobre su profesionalidad. Y reclaman, finalmente, su derecho a negociar mejoras profesionales, económicas y laborales.

la Administración General del Estado (AGE). Reclaman al Gobierno retribuciones dignas y la negociación del desarrollo del Estatuto Básico del Empleado Público (EBEP). Los sindicatos denuncian que han perdido un 45 por ciento de poder adquisitivo en 25 años. Las concentraciones celebradas ante las delegaciones y subdelegaciones de Gobierno en diversas ciudades españolas son la continuidad de las protestas iniciadas el pasado 18 de junio.

La plantilla de la AGE exige la equiparación salarial con el resto de los empleados públicos de las Administraciones autonómicas y locales; en los últimos diez años el salario de quienes trabajan en esta Administración ha sufrido una merma de

catorce puntos y las diferencias salariales son de hasta un 30 por ciento, según en la Administración en la que se trabaje.

Según el coordinador de CCOO del sector de la Administración General del Estado de Madrid, Jesús Breton, en la última mesa de negociación, celebrada el pasado 24 de junio, no se garantizó siquiera la subida salarial del 2 por ciento del IPC previsto. Los representantes sindicales han pedido la convocatoria urgente de la Mesa de la Función Pública para que en julio se negocien mejoras retributivas que puedan incorporarse a los Presupuestos Generales del Estado de 2009. Las cuentas públicas se están elaborando ahora y se cierran en septiembre.

ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

Gallardón amplía los permisos de maternidad mientras recorta otros derechos

Madrid Sindical

Ante las declaraciones del alcalde de Madrid sobre la oferta «sin precedentes» para el convenio de ampliar el permiso de maternidad a 24 semanas y el de paternidad a 12 semanas, así como acortar la lactancia diaria y otras medidas, CCOO aclara que algunas ya están en el convenio actual.

Lo que no explica el alcalde es que a cambio de esas llamativas novedades pretenda recortar en el nuevo convenio innumerables derechos, contradiciendo flagrantemente su propuesta de conciliación.

Por ejemplo, por qué un funcionario juntas podrá trasladarse de un puesto en la junta de distrito en la que trabaja a uno en la juna en la que vive, o cómo restringir a únicamente dos horas al trimestre el poder acompañar a un hijo menor al médico, entre otros. El portavoz de CCOO en el Ayuntamiento, Daniel Lobo, advierte de que mientras el Ayuntamiento no renuncie a recortar cuestiones no habrá acuerdo y seguirán las movilizaciones, como la concentración del 27 de junio en el Retiro.

COMUNICACIÓN Y TRANSPORTES

Finaliza sin necesidad de paros el conflicto de ambulancias

Madrid Sindical

Un acuerdo con los patronales del sector de ambulancias permitió desconvocar la víspera las jornadas de huelga convocadas por CCOO, UGT y CGT para los días 25, 26 y 27 de junio, y 8, 9 y 10 de julio. Según el representante de CCOO, Jesús Matijón, el acuerdo fue ratificado por la mayoría de la asamblea de trabajadores, mostrándose «satisfechos» por las «concesiones» hechas por las asociaciones empresariales ASETRAM y AMETRA, que garantizan el incremento salarial del IPC real. Al final no ha sido necesario llevar a cabo ninguna de las doce jornadas de paros convocadas por la poca receptividad empresarial ante las demandas de los 1.500 trabajadores del sector en la negociación del tercer convenio colectivo.

CEESA autónomos +

INMIGRANTES
SOCIEDADES LIMITADAS
SOCIEDADES ANÓNIMAS
SOCIEDADES LABORALES
COOPERATIVAS
COMUNIDADES DE BIENES
ASOCIACIONES
FUNDACIONES

CEESA
CONSULTORIO DE ECONOMÍA DE EMPRESA

SEBASTIÁN HERRERA, 14. 2º PLANTA.
28012 MADRID. +34 91 527 02 29. info@ceesa.es // www.ceesa.es

ASESORÍA Y GESTORÍA sociedades

PLANIFICACIÓN FAMILIAR Y DE LA EMPRESA

NEGOCIOS JURÍDICOS (Mercantil, Seguridad Social, Fiscal, Sectorial)

TRÁMITES Y ESTUDIOS PARA EL INICIO DE LA ACTIVIDAD

GESTORÍA (Contabilidad, Fiscalidad Laboral, Asesoría Jurídica)

Fiscalidad Laboral, Asesoría Jurídica)

CCOO
CONSEJO NACIONAL DE MADRID

:: ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

Las piscinas vivieron una jornada de huelga

Carmen Manchón/M.S.

El pasado 9 de julio, las piscinas permanecieron cerradas. Los 3.000 trabajadores de polideportivos municipales del Ayuntamiento de Madrid respondieron así, masivamente, a la convocatoria de huelga realizada por todos los sindicatos, CCOO, UGT, CSI-CSIF, CSIT y CGT. Tan sólo cuatro de los sesenta polideportivos municipales abrieron. Un cierre total para denunciar la pretensión del Gobierno municipal de liquidar a la plantilla de 3.000 trabajadores de polideportivos municipales, muchos de ellos interinos o por obra y servicio desde hace años en un claro fraude de ley.

Los sindicatos avisaron de nuevas movilizaciones mientras no se dote de estabilidad a la plantilla del Instituto Municipal de Deporte.

:: COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE

Papelera del Centro pretende despedir a la totalidad de la plantilla

Madrid Sindical

Papelera del Centro, empresa situada en Navalcarnero, presentó a la Dirección General de Trabajo el pasado 19 de junio un expediente de extinción de 141 puestos de trabajo, lo que supone el despido de la totalidad de la plantilla y el cese de la actividad. Los trabajadores llevaron a cabo varias jornadas de huelga los días 10, 16 y 17 de julio.

CCOO acusa de la situación económica «al continuado desinterés de los actuales accionistas para acometer las necesarias inversiones que deberían haberse producido para su adaptación y posicionamiento competitivo en el mercado».

El sindicato considera que la propuesta de viabilidad que plantea la dirección debe contemplar una reducción de los gastos de explotación en las partidas del gas y del canon del vertido.



Los trabajadores denuncian la politización de decisiones técnicas y el desmantelamiento de recursos públicos.

:: ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

Denuncian desmantelamiento de la protección a menores

Madrid Sindical/N.V.

Los trabajadores del Instituto Madrileño del Menor y la Familia volvieron a concentrarse el pasado 19 de junio ante la falta de respuesta tras la movilización del 20 de mayo. Denuncian la politización de las decisiones de carácter técnico a través de la modificación de algunos órganos como la Comisión de Tutela de Menores, así como el desmantelamiento de recursos públicos. La modificación en la Comisión de Tutela supuso meses atrás que saltaran a la opinión pública algunos escándalos como la negativa del IMMF a permitir abortar a menores que están bajo su tutela y que así lo habían decidido.

El recorte de recursos en el sistema de protección a la infancia ha supuesto por otra parte el cierre de la Residencia de Menores Isabel Clara Eugenia. Según el portavoz de CCOO y presidente del comité de empresa, Eduardo Martínez, desde la Consejería de Familia y Asuntos Sociales se priorizan los criterios económicos a los criterios de calidad en la atención, lo que, advierten «pone en serio peligro el actual sistema de protección a la infancia de la Comunidad de Madrid».

Siete niños en tierra de nadie

El IMMF (Instituto Madrileño del Menor y la Familia) decidió hace cuatro

meses cerrar la Residencia Isabel Clara Eugenia, que estaba completa en sus 20 plazas desde hace más de cinco años, y puso fecha, el 30 de junio.

En el mismo edificio que alberga la residencia se encuentra también el Centro de Primera Acogida para niños de 0 a 14 años que presenta un problema de sobreocupación. Para solucionarlo, el IMMF decidió prescindir de un centro público, la residencia que, según Eduardo Martínez, funciona satisfactoriamente.

Pensando en el interés de los niños que viven en la residencia y en el daño que les podría causar la separación de su entorno, los trabajadores de ambos centros, presentaron a la Administración una estudiada propuesta que conjuga la solución de los problemas del Centro de Acogida y la viabilidad de la residencia y, por tanto, la permanencia de los menores en su colegio, con sus compañeros y con el equipo educativo que les ha atendido en los últimos años. «Pero el IMMF no ha tenido a bien atender esta propuesta», se lamenta Eduardo. A su juicio, «no está primando el interés de los menores, sino aspectos puramente económicos».

Al cierre de esta edición, la residencia no había podido ser cerrada porque aún permanecían en ella siete niños, a los cuales no se les había logrado encontrar plaza en otros centros que se encuentran al 100 por ciento de ocupación.

**Iniciativa Metal-Madrid**

Madrid Sindical

CCOO y UGT del Metal firman con la patronal la Iniciativa Metal-Madrid con el fin de proponer y coordinar medidas que favorezcan la consolidación y modernización del tejido productivo industrial. Entre ellas: la puesta a disposición de suelo industrial y fomento de su competitividad, así como la realización de actividades de sensibilización sobre la importancia de la industria, su contribución al PIB y su generación de empleos, comercio, I+D+i y valor añadido. En la imagen, de izquierda a derecha: Mariano Hoya (UGT), José Miguel Guerrero (AECIM) y Luis Fernando de Luis (CCOO).

:: ENSEÑANZA

Paralizado el desmantelamiento de la red de equipos de Orientación

Mar Fernández/M.S.

Las movilizaciones llevadas a cabo durante todo el mes de junio y julio por los orientadores obligaron a la Consejería de Educación a dar marcha atrás en su proyecto de desmantelar la red de equipos de orientación y a mantener su actual red de centros para el próximo curso, aunque dice no renunciar a él. Los sindicatos CCOO, UGT, CSIT-UP y STEM siguen reclamando que se respete el ámbito legal de interlocución que, en este asunto, no es otro que la Mesa Sectorial y han exigido su convocatoria. La Red de Orientación es imprescindible para garantizar una educación de calidad y la igualdad de oportunidades. Es igualmente un pilar fundamental para favorecer la integración de los colectivos más vulnerables. Por ello, CCOO reclama una mejora que contemple, entre otras medidas, un incremento importante de las plantillas para atender al alumnado, a sus familias y a los centros con la dedicación que necesitan.

08 PROMOCIONES

VERANO

CLIENTES TARJETA

20%
DE DESCUENTO

PERNO + FUNDA METAL
PORCELANA

Estos descuentos sustituyen a los habilitados de la TARJETA CES DENTAL. NO SON ACUMULATIVOS.

Oferta válida desde el 1 de julio al 31 de agosto de 2008, precios inclutivos.

25%
DE DESCUENTO

PUENTE DE PORCELANA
SIN METAL DE 3 A 6 PIEZAS

ATENCIÓN:

CÉNTRICO DEL C. CAMBRAY
C. Hernández Paredes, 1
28016 Madrid
M. C. Carrasco y M. Molina
Tel. 91 556 80 80 / 91 556 42 80
91 452 88 88

CÉNTRICO DEL BONANO
C/ Doctor M. Madrid
M. Molina
Tel. 91 250 36 36
91 589 88 88

CÉNTRICO LOS JARDINES
Avda. Rey Juan Carlos I, 9
Capellades, Bcn. 08190
91 589 88 88

CÉNTRICO ZULMALIZAR
C/ Dr. Ignacio A. Madrid
M. Molina Numerica
Tel. 91 619 91 77 / 91 617 42 86
91 388 21 21

www.cesclinicas.es

Sentencias de interés

Para calificar una enfermedad como profesional no es necesario realizar la autopsia al trabajador fallecido

La viuda del trabajador fallecido presentó demanda contra la resolución del INSS que declaraba que el cáncer que causó la muerte de su marido fue debida a la contingencia de enfermedad común, a pesar de que el trabajador había estado 20 años realizando trabajos relacionados con el asbestos o amianto.

El INSS presentó recurso contra la resolución que estimaba la pretensión de la demandante, alegando que no había quedado probado que la muerte fuese debida al trabajo realizado.

El Tribunal confirmó la sentencia de instancia ya que las enfermedades profesionales se basan en una presunción legal, de manera que si ha quedado probado que el causante trabajó 20 años con riesgo de padecer dicha enfermedad nada impide su reconocimiento.

De la misma manera, el Tribunal alegó que para el reconocimiento de una enfermedad profesional no se requiere que al trabajador fallecido se le haya practicado la correspondiente autopsia, requisito que ha sido rechazado por constante doctrina, ya que si bien el informe de la autopsia comporta un elemento de convicción importante, no es imprescindible en los casos en los que la muerte está establecida en informes médicos hospitalarios. Sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña de 14 de abril de 2008.

La extinción de contratos por nulidad judicial de una convocatoria de empleo pública es un despido objetivo

La extinción de contratos como consecuencia de que los tribunales de lo contencioso administrativo declaran nula la convocatoria de empleo pública de la que traen causa, se debe realizar siguiendo los trámites de un despido objetivo ex ET art. 52.c) por causas organizativas, o a través del despido colectivo ET art. 51 si se superasen los umbrales numéricos allí establecidos. Si no se siguió el procedimiento formal establecido en el ET art. 53 la extinción mencionada se ha de calificar judicialmente como un despido objetivo nulo. TS unif doctrina 21-1-08, Rec 454/07.

Causas de suspensión. Excedencia forzosa

No tiene derecho a la excedencia forzosa la trabajadora que es designada para un puesto de confianza municipal como ayudante de programación, ya que no se trata de un puesto representativo, sino de un empleo de gestión o asesoramiento que no se considera cargo público en sentido estricto. Todo ello sin perjuicio de que pueda solicitar una excedencia voluntaria o una suspensión del contrato por mutuo acuerdo. TS unif doctrina 13-11-07, Rec 3187/06.

Contrato eventual por circunstancias de la producción

La apertura de un nuevo centro de trabajo no justifica la utilización de la contratación eventual. La apertura de un nuevo centro de trabajo no justifica el uso de la contratación temporal eventual porque en dicha causa de eventualidad no hay ninguna acumulación de tareas, ni exigencias circunstanciales de mercado ni exceso de pedidos sino el inicio de una nueva actividad, objeto válido del feneccido contrato por lanzamiento de nueva actividad pero no del clásico contrato eventual, que queda excluido especialmente de dicho objeto. TSJ Sta. Cruz de Tenerife 31-1-08, Rec 797/07.

Conductas antisindicales. Indicios de la lesión del derecho de libertad sindical

Se considera indicio de lesión de la libertad sindical sancionar a un trabajador tras su proclamación como candidato a las elecciones sindicales, si la empresa ya conocía con antelación el hecho sancionable. TSJ Madrid 28-1-08, Rec 4831/07.

Según sentencia del Tribunal Supremo, el derecho a la intimidad personal protege la navegación por Internet

La protección de la intimidad del trabajador alcanza no sólo a los archivos personales que guarde en el ordenador de la empresa, sino también a los archivos temporales que se originen como consecuencia de su navegación por Internet, en la medida que pueden contener datos referentes a su vida privada, por lo que a efectos del control empresarial debe tenerse en cuenta la posible ilicitud de las pruebas obtenidas vulnerando este derecho.

M.S.

La sentencia relata cómo un trabajador fue despedido por la comisión de diversos hechos, consistentes en: utilización de forma continuada de la dirección de correo corporativo para remitir desde su ordenador, y dentro de la jornada laboral, mensajes a terceros con archivos de contenido erótico, pornográfico o humorístico; utilización del ordenador propiedad de la empresa para almacenar esos archivos; almacenamiento y posterior eliminación de fotografías de carácter pornográfico/erótico; navegaciones no autorizadas en Internet en jornada laboral con visitas a páginas web

ajenas a la actividad de la empresa y sus funciones.

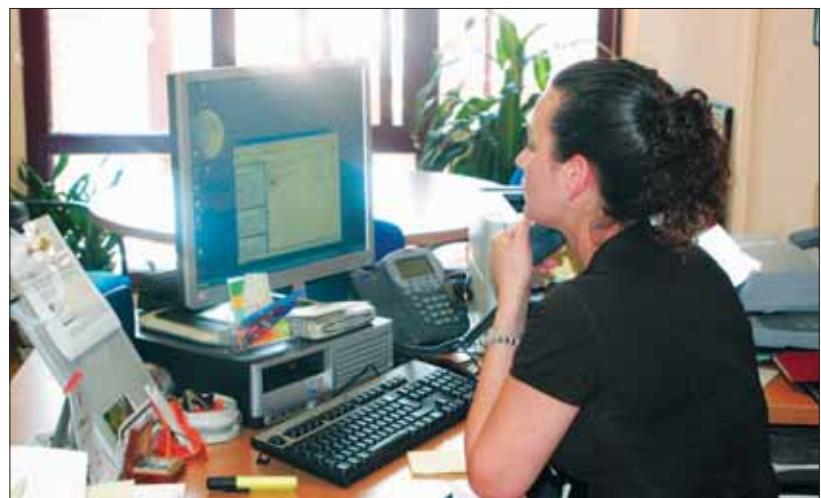
Sin embargo, el Tribunal Superior de Justicia considera que el despido es improcedente, en resumen, por las siguientes razones:

1. La prueba es ilícita porque se ha obtenido vulnerando el derecho de intimidad del actor, al haberse efectuado el registro del ordenador sin una previa advertencia de que tales controles podían realizarse y, además, sin motivo ni causa alguna para ello, por lo que no pueden considerarse acreditados los hechos que se imputan.

2. Además, y aunque a meros efectos dialécticos se considere lícita, no puede imputarse al trabajador la recepción en su correo de

los mensajes indicados, porque son otras personas quienes los han enviado y solo a él le es achacable su reenvío, lo que no puede considerarse como constitutivo de falta alguna al haberse producido fuera del horario de trabajo, como tampoco lo sería si se hubiera producido dentro del mismo, al tratarse de una operación que se realiza en breves segundos y, por tanto, no obstaculiza la buena marcha de su trabajo.

3. Por último, estando bloqueado por la empresa el acceso a páginas web de contenido violento, pornográfico, erótico o similares, el trabajador no pudo acceder a ninguna de éstas desde su puesto de trabajo. TSJ Madrid 16-1-08, Rec 4311/07.



La prueba es ilícita por haber vulnerado el derecho a la intimidad del trabajador.

FORMAS DE SUSCRIPCIÓN

PÁGINA WEB. www.pce.es

POR CORREO. Olimpo, 35. 28043 Madrid

POR CORREO ELECTRÓNICO. mundo-obrero@pce.es

MUNDO OBRERO. Publicación mensual del PCE

De venta en los locales del PCE

DATOS PARA LA SUSCRIPCIÓN

Nombre: _____
Dirección: _____
C.P.: _____ Localidad: _____
Provincia: _____ Teléfono: _____

DONACIÓN BANCARIA:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Banco: _____	Agencia nº: _____	DC	Nº de cuenta corriente: _____

Nombre del banco: _____
Dirección: _____
Población: _____ C.P.: _____
Les ruego carguen a mi cuenta hasta nuevo aviso, los recibos presentados para su cobro por PCE/Mundo Obrero.

Firma: _____ de _____ del 200_____



ATENEO CULTURAL 1º DE MAYO

XVI Certamen de Relatos Cortos «Meliano Peraile»

El pasado 11 de junio se reunió el jurado calificador del XVI Certamen de Relatos Cortos «Meliano Peraile», convocado por el Ateneo Cultural 1º de Mayo, integrado por Julia Cela, Manuela Temporelli, Juan Escudero, José Luis García y José Rodríguez-Tarduchi. Tras leer los ciento cuarenta y dos textos recibidos y tras los consiguientes análisis y debates, el jurado decidió otorgar el primer premio al relato «Pedro Emilio», de Valentín Arias; el segundo premio al relato «Sobrevivir», de Eva Barro, y el tercero a Enrique Cabezas por su obra «El animal más bello». En cumplimiento de las bases del certamen, y para disfrute de los lectores de *Madrid Sindical*, publicamos los textos ganadores.

PRIMER PREMIO VALENTÍN ARIAS

Nació en Caracas (Venezuela) el 1 de abril de 1980. Soy sociólogo (Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, 2002) con un posgrado en Comunicación Creativa (Universidad Autónoma de Barcelona, 2007) y otro en Periodismo de Paz en la misma UAB. He desarrollado mi experiencia profesional en el campo de la investigación social, el periodismo y la consultoría en temas de Responsabilidad y Comunicación Social para diversas ONG y empresas privadas. También he publicado artículos en periódicos y revistas de Venezuela y España.

¿Las inquietudes literarias? Nacieron cuando me di cuenta que sólo tenía primas. Yo quería jugar con el muñeco de *Batman*, pero ellas tenían quince *Barbies* que necesitaban un hogar estable y un marido amoroso, no un superhéroe de capa y antifaz que vestía los calcetines por encima del pantalón. Las más impusieron sus reglas: fué ahí donde aprendí el concepto de democracia. Entonces me refugié en la lectura. Un libro nunca obliga a nada. Aquel niño lector es hoy el adulto escritor. Entendí que sólo puedo hacer lo único que sé hacer: observar, pensar y teclear historias soñando que algo bueno queda. Mientras otros ya están seguros.

PRIMER PREMIO

Pedro Emilio

Por Valentín Arias

Pedro Emilio Guillén Paredes vino al mundo con un secreto saltándose en el cielo de la boca. Nació en la copa de una mata de mango que se encontraba en la cima de la Montaña Mágica. Su madre, Virginia, no quiso parir en ningún hospital: tenía miedo de ser atendida por un médico de bata azul, guantes de hule y mascarilla tapaboca. «Una persona que no deja ver sus labios es capaz de pescar ballenas blancas», repetía Virginia con cada contracción que sufría.

Gabo, su padre, tuvo que luchar con las astillas que salieron en lugar de la placenta. Tanto movía el viento de noviembre el ramaje del árbol que Pedro Emilio se le resbaló de las manos y cayó cinco metros en línea recta. El golpe no tuvo mayores consecuencias. Sólo eliminó sus posibilidades de convertirse en bioanalista, físico, matemático, ingeniero y congresista.

Pedro Emilio creció en la pobreza elegida. Sus padres habían abandonado la comodidad de un hogar acolchado con plumas, sedas, cuadros y desinfectantes aromáticos para dedicarse a leer novelas en los claros de las montañas, en la soledad de las playas, alumbrados por velas en mitad de los acantilados. Leer era el vínculo que los unía, la única seguridad que tenían de renovarse. Se contaban el uno al otro los libros una vez terminados, y a su vez a Pedro Emilio desde que éste tuvo edad para enterarse.

Su primer y único regalo fue un cuaderno usado, repleto de hojas amarillentas, arrugadas, con olor a humedad y mordisqueadas en sus bordes. Victoria y Gabo

nunca tuvieron dinero para comprarle más diversiones a su único hijo. Ese cuaderno fue el único presente que pudieron hacerle en toda su vida. Él lo atesoró siempre como su juguete más importante. Dormía abrazado a él o lo usaba bajo la almohada, pasaba horas contemplándolo, pero no lo tocaba. Ni un solo rayón le hizo hasta que cumplió los diez años.

A esa edad, Pedro Emilio empezó a desvelar la razón de su existencia. Un dolor en la muela izquierda le llevó directamente al dispensario que atendía el doctor Granados. Éste se sorprendió al ver la boca del muchacho: todos sus dientes eran de caoba fuerte, fina, pulida, con olor a lluvia mañana. El dolor que sentía era producto de una pequeña polilla que se había colado mientras se tallaban sus molares.

— Oye niño, ¿todavía no has ido al bosque?
— No. Papá aún no quiere llevarme.
— Pues dile a tu papá que ya tu boca está lista.
— Él dice que aún faltan las manos.

— Tus manos también tienen el tamaño necesario para absorber la tinta.

Pedro Emilio abandonó el consultorio pensativo. Sus manos eran de una extraña mezcla de arroz y cáñamo. Ya a su edad podían cambiar de color dependiendo de la temperatura y resistir cualquier trabajo. Con ellas podía llevar el agua del pozo a casa cuando hacía falta cocinar los alimentos. Absorbía, pero nunca se quedaba con nada: tenía una maravillosa capacidad para exprimirlos y liberarse así de todos sus recores y desesperanzas.

Gabo, al verle llegar del dispensario, supo que el momento de la despedida había llegado. Ya Virginia tenía la maleta preparada y una lágrima corriendo por la mejilla derecha. Su hijo tenía que irse.

Pedro Emilio sospechaba, pero aún no lo admitía.

— Mis manos están hechas para absorber sémola y yute

SEGUNDO PREMIO EVA BARRO GARCÍA

Nació en Asturias, cerca de Oviedo, en agosto de 1961. Licenciada en Química Industrial, trabajó como profesora de Matemáticas y Química en Bachiller, en un colegio de Madrid, «La Inmaculada», y soy profesora asociada en la EUEFP de la Universidad Complutense de Madrid.

Siempre escribí de forma privada, como una necesidad vital. En el año 2000, animada por algunos compañeros de claustro, me presenté a un concurso para profesores en el que resulté ganadora, y desde entonces hasta hoy cuento con cuarenta galardones repartidos por toda España, muchos de ellos primeros premios, algunos de éstos internacionales. Añadiendo con orgullo este Segundo Premio «Meliano Peraile» a mi haber, suman ya cuarenta y uno.

TERCER PREMIO ENRIQUE CABEZAS RHER

Nació en Guapi (Colombia) en 1940; cursé mis primeros estudios en Buenaventura y Cali; posteriormente viajé a Bogotá para estudiar Sociología y Ciencias Políticas y Administrativas. Más tarde recibí el título de Magíster en Sociología y Magíster en Administración Industrial. He sido ganador y finalista en varios concursos de cuento en el país.

Mi primera novela, «Miro tu lindo cielo y quedo aliado», mereció el primer premio en la Bienal de Novela de la Universidad del Valle. Mi novela «La estrella de papel» recibió el primer premio en el concurso de novela «Ciudad de Pereira», el primer premio en la bienal de novela «José Eustacio Rivera», y el primer premio en el concurso «Mundo Visión». Mi novela «Luisa o el infierno dorado» fue finalista en el concurso Plaza y Janés. También son novelas mías «El capitán del capitán o la próxima utopía», «Los días que están lejos del espejo» y «Estas otras palmeras».

dijo para romper la tristeza instalada en la sala.

— Lo sé hijo —respondió el Gabo—, pero no pensé que todo llegara tan rápido.

Victoria le dio un beso y salió de la mano con su padre rumbo al sendero que conducía hacia el bosque. Mientras caminaban en silencio —pensando en la suma de octaedros el uno y contando las piedras del suelo el otro—, los arbustos que dejaban a su paso empezaron a latir y las avestruces a cagar harina de níspero. El polvo del suelo se fue convirtiendo en cristales.

— ¿Mamá Virginia te dio el mapa para que orientes la barca? —preguntó Gabo.

— Lo tengo guardado debajo del zapato. —contestó Pedro Emilio.

— ¿Estás preparado?

— Creo que sí —le contestó Pedro Emilio a su padre, mientras escuchaba el rumor del río acercarse.

Al llegar al claro del bosque, buscaron en el mapa la pequeña balsa de cornocopios turquesas que Victoria había construido previendo el día de lever anclas. Juntos la arrastraron hasta la orilla. Con ayuda de un cordón de serpentinias multicolores lograron tirarla a flote.

— Recuerda que solo tienes dos tomos para alimentarte. No los malgastes —dijo Gabo con la voz entrecortada y haciendo un esfuerzo supremo para contener las lágrimas.

Pedro Emilio asintió.

— Dos leguas más abajo, al final del recodo que se forma en la orilla sur, encontrarás una cinta de color granate, —completó el Gabo, mientras veía a su hijo apoyar la inmensa vara de melcocha en el fondo del río a manera de impulso y apoyo—. Pégala al remolino de tu cabeza, ahí en el mismo lugar donde has de quedar calvo a los veintisiete años —gritó al final, mientras corría por la orilla del río con los pies transformados en patas de

XVI CERTAMEN DE RELATOS CORTOS

ganso. Pedro levantó su mano derecha con el puño cerrado y el pulgar apuntando al cielo. Lo había escuchado fuerte y claro.

Pasó cuarenta y seis años navegando por las aguas del río Cumboto. El tiempo no era una medida común: cada año que transcurría en el río equivalía a la cantidad de niños que se enamoraban de la lectura en una hora de seses humanos citadinos. Durante ese tiempo, Pedro Emilio fabricó diecisiete hojas tamaño carta: utilizó hilos nacarados provenientes del polen de las orquídeas florecidas en Mauritania. Empastó cada hoja que fabricaba al viejo cuaderno que le habían regalado sus padres. Sobre ellas escribió con tinta de zarzamora que ya empezaba a salivar en las mañanas. Apuntó, en ese orden, el peso de la uña de un elefante desmigajado, el color de las lápidas del cementerio de Montjuic justo cuando el sol las alcanza con sus últimos rayos a las seis y veintiuno de la tarde, el sabor de la arena rojiza de las pampas de Jumana, el material con que se pesa la levedad del alma mientras se escucha a un vagabundo llorar, la fragancia que desprenden los bigotes de Ernesto Sábato luego que éste se fuma su segunda caja de cigarros, la letra de una canción que comienza con la frase «Bandera», y la dulce cacofonía de la pronunciación del nombre de Francisco Luque Quesada.

Pasó muchos días sentado sobre sus talones, con el remo de melcocha sobre el regazo, llorando por Albert Einstein. No había física ni matemática que pudiera devolverle el patio de juegos de su colegio de la infancia. Tanto lloró que tuvo que arrancar las hojas para detener la hemorragia de lágrimas que le brotaban por los ojos y las manos rebosadas.

Un bacalao rayado salió del agua y se elevó frente a la balsa. Aleteando con la ayuda de dos amarras de palmito que llevaba incrustadas un poco más atrás de las rémoras, invitó a Pedro Emilio a no distraerse. Debía terminar de utilizar el resto de las páginas que aún le quedaban en el cuaderno. Era el paso que necesitaba completar antes de llegar a su destino final. Pedro Emilio lo escuchó y siguió su consejo.

Con dos esquinas de una página fabricó origamis con forma de Ave Fénix. Ambas volaron sin demoras a manos de John Ronald Reuel Tolkien.

Dibujó un cómic. No le gustó el resultado, pero guardó el borrador.

Escribió una carta a Jorge Luis Borges. Quería decirle que, aunque lo intentó muchas veces, no logró nunca entenderle. No recibió respuesta.

Diséñó un billete que utilizó para intercambiar provisiones de almendros y habichuelas con los buques de cartón piedra que recorrían el río en sentido contrario.

Copió un retrato de una india piaroa amantando con carbuncillo a su bebé.

Construyó una pajilla para beber el agua.

Y un clarinete para espantar la depresión de las noches solitarias.

Los apellidos Guillén y Paredes, única herencia que quedaba de sus padres, desaparecieron de la memoria de Pedro Emilio la madrugada del 13 de septiembre. Sucedío cuando se percató que el secreto que guardaba en la boca desde que había nacido ahora se le revelaba en el ambiente. La balsa de cornocopios avanzaba lentamente sobre el río en calma, vistiendo su color más oscuro y silencioso. El borde izquierdo del afluentes había desaparecido: en su lugar se instaló una larga pared blanca recién pintada. Pedro Emilio sintió el pecho hincharse con un aroma de pegamento viscoso. Sus pies ya se habían transmutado en cartón marrón, y sobre ellos continuaban sucediéndose capas hasta alcanzar la firmeza de la tapa dura. Al minuto siguiente descubrió la poca utilidad de las rodillas: encontró más flexible su torso a la

altura de las caderas. El ángulo alcanzaba los 180 grados si se extendía completamente. Elevó la cabeza al cielo: estaba a punto de amanecer. La luz otorgaba sus primeros brillos naranjas rebostados en el corto oleaje de la corriente. Pedro Emilio recorrió con su mirada lo que todavía quedaba de río, que ya estaba siendo consumido por un brochazo de realidad. Entendió el mensaje: su destino tenía puerto de llegada. Toda su vida se supo parte de la cofradía conformada por el aserrín y el polvo, los ácaros y el olvido, pero también por la palabra, una experiencia que se sosténía a sí misma, un refugio de fantasías y posibilidades, diagonales, regates y remates.

Cuando dirigió la balsa hacia la derecha, recordó a Roberto Bolaños. Sonrió al imaginarse saltando al vacío desde su trampolín embarrado en crema de nueces. Pedro Emilio sintió la balsa fondear en la orilla: soltó el remo, echó el ancla y puso los pies en la tierra. Rió con el cosquilleo que sentía mientras su cuerpo acababa de mutar. Ya no tenía brazos sino contraportada. No era sudor, sino olor a guardado. La cubierta se reprodujo en sucesivos hipos de agua mineral. Se apoyó en el suelo, respiro profundo y esperó el crujido final.

A las ocho y dos minutos de la mañana ya era libro de tapa gruesa. ♦

SEGUNDO PREMIO

Esto se va a acabar, madre

Por Eva Barro

— ¡Charito! ¡No me asustes! No hables así...

Tomasita intenta incorporarse pero el dolor la tumba de nuevo sobre el jergón. Muchas fueron las mañanas en las que el mismo diálogo les sirvió de buenos días, pero hoy ha notado Tomasa en la voz de su hija un tono distinto, una decisión peligrosa. Y a pesar de las secuelas de la paliza, se ha dado cuenta de la diferencia. No ha dicho «tiene que acabarse», como tantas veces. Y mezclado con el miedo, percibió el hedor del odio en las palabras de su hija.

— Calienta la leche y levanta a los nenos.

— Ya los llamé, madre. Se están lavando.

— ¿Encendiste la lumbre?

— Anda que no hace rato... La ropa de la jueza ya está planchada.

— ¿A qué hora hiciste tanto, hija?

— No podía dormir. Descanse usté, que buena falta le hará.

— Dios te bendiga, hija... ya, ya me levanto... en cuanto pueda... ya podrá...

— ¡Que se esté quieta! De la que los llevo a la escuela traigo a don Faustino.

— ¡Ni se te ocurra! Si no es nada...

— Vaya si es... pero es la última. Se lo juro, madre.

— Además, qué iba a contarle al médico si me vieras...

Tomasa se enrosca la manta escasa, crujen las hojas secas de maíz bajo su cuerpo magullado, pero a pesar de la espesa niebla que atonta su cabeza, el instinto la alerta. Escucha cómo su hija sirve el desayuno a los pequeños, percibe cómo los regaña, imitándola a ella, casi se le dibuja una sonrisa triste mientras Charito inspecciona las orejas de los dos chicos y les revisa la cartera antes de cerrar la puerta. Recuerda la conversación vestida de hace apenas una semana: «*Otra vez, madre? Esto tiene que acabarse, esto no puede seguir así... Calla hija, prepara a los nenos... Madre, si vuelve a to-*

carla, lo mato... Calla, no digas barbaridades... Le juro que lo mato, madre, antes de que él la mate a usté... Tú quieta, no te muevas de tu cuarto y a callar, que las que a ti te caen me duelen cien veces más... Entre las dos lo podemos... Calla, por Dios, con la fuerza que tiene... Si vuelve a tocarla le pongo el raticida en el café... ¡No vuelvas a soltar esas cosas! Ni lo pienses, que hasta pensarlo es pecado, tendrás que confesarte el sábado, Charito... Barrunta que los excesos de esta última noche han superado el temor al presidio y a las penas del infierno. Su Charo parece otra.

— ¿Qué hace usté ahí? ¡No le dije que se quedara en la cama?

— Ya duele menos. ¡Qué bien te han quedado las camisas! ¡Ya vales lo que una mujer!

— Como si no lo fuera, que tengo catorce años. Tómese eso caliente, a ver si se espabilá. Voy a pedirle a Pepa una aspirina.

— Bueno. Pero no le cuentes... nada.

— Descuide. Aunque lo que les sobrará a las vecinas es enterarse de las películas...

A Charito se le pasa la mañana demasiado rápida. No puede pararse. Su cuerpo se mueve ágil por la casa, recogiendo, limpiando. Se traga las lágrimas mientras barre los restos de una botella rota en el dormitorio de su madre, procura que no queden cristales, Blas, el más pequeño, anda todo el día descalzo. El bullicio de su cabeza la ayuda a soportar la rabia y contiene el llanto, no va a darle más pesadumbre a su madre. Poco a poco, las ideas van colocándose es su sitio. Charlas tontas que se tienen, porque sí, se iluminan y toman cuerpo, se le acabó el tiempo al Choto, porque si pasa de hoy, si deja que entre en casa otra noche... Mientras acarrea el balde de la ropa recién lavada, piensa en Chelo la Pina. Les quedó el apodo por lo gallardo del abuelo, Sebastián el Pino. Su tío acaba de volver de la cárcel, hablaban de él en voz baja, porque a Chelo le gusta repetir las cosas que dice el tío Balbino, a las dos les gusta rozar lo prohibido, envolverse en la complicidad del secreto, compartir el aura del peligro.

— ¿Y qué hace todo el día?

— Duerme, lee mucho. Y escribe en una libreta con letras tan apretadas que casi no se puede entender.

— ¿Y qué escribe?

— Yo sé. A veces le pregunto, pero enseguida llega mi madre y me aparta, le dice que no me meta cosas en la cabeza, que bastante tenemos con que se haya perdido él...

— Bueno, pero en realidad ¿qué hizo tu tío?

— Pues eso, andar todo el día con libracos y decir inconvenencias exponiéndolos a todos, eso dice mi madre. Pero lo soltaron porque no ha matado a nadie, ni ha robado, ni nada..., pero ahora no encuentra trabajo, claro, y una boca más, y encima de hombre, como dice mi madre...

— Así que por culpa de libros...

— Algunos los tiene bien escondidos, deben de ser los malos... Oye, a ver si te vas a ir de la lengua tú...

— Anda... faltaría...

— No veas la que hubo el otro día, que mi padre amenazó con echarlo de casa si volvía a cantar eso.

— ¿También canta?

— Un cantar que yo no había oído nunca, no sé qué de los esclavos sin pan y los pobres del mundo... sonaba bien. Bueno, es que mi tío Balbino tiene muy buena voz. Ah, sí, y después venía que vivía algo internacional... no sé, no me acuerdo mucho y como no le dejaron repetirla... Mi madre llorando y mi padre mandando callar a todos... no veas... que iban a venir a por nosotros, decía...

— Cosas de la guerra.

— Claro. Por eso dice el tío que quiere irse, que no

XVI CERTAMEN DE RELATOS CORTOS

quiere comprometer... pero a ver, a dónde va a ir un rojo, que además estuvo preso.

— Pero eso no se nota, mujer, que no lo diga y ya está.
— Tendrá que tener mucho cuidado. Tal vez no la escuchen, tendrá que preparar muy bien lo que diga, no vayan a echarle culpas a la madre, encima. Hay un guardia muy joven, un andaluz que siempre se está riendo, sería mejor buscar a ese primero.

Mientras Tomasa plancha, sentándose de poco en poco, llevándose las manos a las costillas demasiado a menudo, con un esfuerzo sobrehumano, Charo se encierra en el cuarto grande, abre la puerta derecha del armario ropero con sumo cuidado para que no chirrié y levanta el pequeño montón de toallas demasiado lavadas y algunas sábanas gastadas, saca el envoltorio del trapo oscuro y vuelve a ojear el libro que aquella tarde, despierta su curiosidad con la historia de Chelo, había espiado. Hacía tiempo que lo había visto por casualidad, pero no le había dado importancia. Al abrirlo, se caen de entre las hojas fotografías recortadas de periódicos viejos, una mujer de negro, con el pelo recogido en un moño, un hombre calvo, con traje muy antiguo y una pelilla afilada, otro vestido de militar, de cuerpo entero, un busto desmelenado, y barbudo con cara de loco... Le duelen las manos, enrojecidas del lavadero, pero su madre no podría hacerlo hoy, y si no se entregan los encargos a tiempo no se cobra y si no se cobra no se come... Devuelve el atadío a su sitio, coloca todo de nuevo y cierra con el mismo cuidado de evitar los crujidos.

— Madre, voy a entregar.
— ¿Lo de la jueza?
— Y lo de la panadera.
— Que te paguen. Y no te entretengas. Que si Reme está en casa no hay quien te traiga...
— Pues estará. Como cuenta tantas cosas de la ciudad...
— Pero ella no tiene más que hacer que pasearse a estudiar, así que te vienes volada.

Tomaso disimula la amargura con severidad. ¡Cuánto habría dado ella por poder enviar a su Charito a la capital a estudiar! Que cabeza no le ha faltado. Y ganas tampoco. Pero no todos pueden... Procura concentrarse en el almidón de la puntilla. Cuando oye cerrarse la puerta, se deja caer en la silla, sin apoyarse en el lado derecho que la martiriza, y da rienda suelta a las lágrimas... los momentos imprescindibles para no ahogarse. Enseguida se rehace y vuelve a la labor.

— La ropa. En el fondo del cesto está la nota. ¿Ha venido Reme?

— Ahora baja. Está en el despacho, que la van a examinar la semana que viene, así que no la entretengas mucho.
— Bueno.

A pesar de que le lleva dos años, de que sea la hija del juez del concejo y de que va a ser maestra, las dos muchachas mantienen la amistad. Reme no cuenta cómo su madre se lo recrimina, «no sé qué jugo le sacas a una lavandera, hija», y Charo también oculta los comentarios de la suya «cuando éramos pequeñas era otra cosa, pero ahora ella es una señorita y nosotras no, así que vete contando».

— ¿Cuándo te examinas?
— El martes y el miércoles. Estoy nerviosísima.
— Ya verás cómo te sale bien, tonta. Oye, Reme, ¿qué quiere decir «manifiesto»?
— No sé. Si quieras se lo pregunto a papá. O voy a por el diccionario. ¿Y eso?
— Nada, que hablaban unos hombres por ahí, de no sé qué..., pero no debe de ser nada bueno porque decían que era comunista...
— ¡Ay, Señor, Charo! Pues claro que es horrible, no te acerques a esa gente. Mi padre dice que éstos y los ma-

sones son los enemigos, así que fíjate... Seguro que es hasta pecado.

— ¿Vas a venir esta tarde a las Flores?
— Mi padre me obliga a estudiar, qué lata, pero seguro que no me va a quitar las Flores, que para eso es mayo. Además, le digo que tengo que confesarme y así no tendrá más remedio que dejarme ir.

— Yo también quería confesar, pero no sé...
Mira, mientras esté don Jesús, yo voy, que es más bueno... pero no se te ocurra acercarte a don Efrén.
— ¿Por qué?
— Pregúntale a Domí. Anda que menudo lío...
— ¿Qué le pasa a Domí?
— Que le dijo a don Efrén lo del chico que viene a verla y el domingo pasado el padre estaba esperando donde la ermita y no le dio de palos al mozo porque salió disparado y a ella no la dejaron salir ni a misa.

— Eso es mentira, los curas no pueden contar lo que les confiesas.
— Pero éste sí. Por eso yo voy con don Jesús, que es de fiar, vamos, un cura, cura.
— Bueno. Pero yo no me lo creo.

— Una noche oí a mi padre que estaba con otros en el despacho... que si fuera sólo espantar novios...

— ¿Entonces?
— Cuando la guerra... delataba a los fugados... ¡Chist! De estas cosas es mejor no hablar. Mi padre no le pude ni ver y no nos dejó ni acercarnos.
— ¡Ay, Dios! A lo mejor fue él el que denunció al Balbino...

— Cualquiera sabe... ¿no ves que es íntimo del sargento? Cosa que huele, cosa que sopla. ¡Ya subo! Me voy, Charo, que no me dejan ni respirar... tengo una gana

de que se pase ya todo y nos den las vacaciones... Pero espara, que te bajo ahora mismo el dinero.

Charo se dirige a la panadería absorta. La dueña la saluda con un gruñido al que ella ni contesta. Espera a que le pague en silencio, nunca hay problema con la panadera, es áspera pero cumplidora. Se encamina a casa apurando el paso, la prisa disimula la agitación que la sacude. Acaba de encontrar, bendice la casualidad, el cabo que le faltaba.

A punto de dar las diez, el Choto abre la puerta. Tomasa suplica al cielo que esté lo suficientemente borracho como para dejarse caer en el jergón y dejarla en paz. Charo no levanta la vista del camisón de hilo que estira sobre la tabla para empezarlo a planchar. Se olvida del trapo de felpa y se queda con la plancha de hierro que cae de nuevo sobre la cocina, estrepitosamente. Luisito y Blas se esconden en el último rincón, haciendo como que juegan con unas chapas. El Choto nota la tensión y se encara con el mundo reducido de la cocina mientras Tomasa maldice que le faltan aún unos vasos. Da un paso amenazante pero el segundo queda interrumpido por la llamada a golpes en la puerta de la casa.

— ¡Guardia Civil! ¡Abran a la autoridad!
La bravuconería del Choto se trueca en perplejidad y a continuación en miedo. Tomasa está petrificada. Charo abraza a los pequeños que se le arrebujan en la falda mientras su corazón martillea como nunca lo había hecho.

— ¡Remigio del Valle Pérez! ¡Quedas detenido!
El Choto, que ya había olvidado que efectivamente se llamaba Remigio, no da crédito a lo que pasa.

— ¿Cómo que...? Pero... Si yo...

Así que era verdad lo de don Efrén... menuda suerte, que sea un canalla...

— ¡Registra la casa, Urbano!
— ¡Por la Virgen Santa, sargento! —imploró Tomasa sin dejar claro si intercedía por su marido, si por que no le destrozases la vivienda.

— ¡Tranquila, mujer! Que no va contigo esto. ¡Urbano! A la señora y a los chicos ni tocarlos, que ella es una santa y ellos no tienen la culpa. ¡Al ropero! Tú, chavala, enséñale el armario al cabo.

— Es que, verá, padre, es que... yo no quiero que mi padre se condene y mi madre le dice que eso es un pecado muy gordo.

— Pero... ¿qué es eso tan gordo que él hace, hija?
— Lo tiene escondido entre la ropa y cuando mi madre dice que lo va a quemar, entonces le pega.

— ¡Qué animal! Entonces ella, tu madre, no es de la misma idea...

— ¿Qué idea, padre? Ella quiere quemar el libro porque dice que es del demonio, y no quiere que él cante eso tan horrible de los esclavos muertos de hambre de la internacional y cosas así, y entonces la muela a palos...

— Ya, pero ella... ¿qué dice?, ¿qué dice ella?
— Nada, ¡qué va a decir! Llora. Buena y que ya puede matarla, pero que ella nunca será raja... Lo que pasa que estamos todos muertos de miedo, usted verá padre, que da cada golpe...

— ¡Una mártir!... Una mártir de la Causa, eso es lo que es tu madre... una santa...

El «Manifiesto Comunista», ajado, subrayado en diferentes colores, con páginas dobladas y aun medio rotas, fue azotado sobre la pobre colcha de punto con tal violencia que sus entrañas arrojaron las efigies de Vladimir Lenin, Dolores Ibárruri, Karl Marx y Buenaventura Durruti sin necesidad de buscarlas. En el interior de la contraportada, alguien había copiado, a lápiz, la letra de *La Internacional socialista*.

— Así que tú no hiciste nada, ¿eh? Pues te va a costar mucho explicar esto.

— Me lo dio un soldado que andaba entre los maizales. Pero eso fue cuando la guerra. Que vendría a buscarlo un día. Pero después se acabó... la guerra, digo, que se acabó, y...

— Mira por dónde, ya cantarás quién es ese cómplice y los otros que haya.

— Pero si no es mío, si yo no lo conocía de nada...

— Sí hombre. ¿Y éstos? ¿Quiénes son esos facinerosos?

— Yo sé. Pensé que serían su madre y su padre, algún hermano... Cómo voy a saberlo yo...

— Porque aquí dice bien claro sus nombres, desgraciado...

— Pero... si yo... no sé leer.

— ¡Andando! ¡Vas a saber lo que es bueno! ¡Vas a cartarte hasta en el día que naciste, desgraciado!

A patadas lo sacan de la casa, a golpes lo conducen al cuartel. Tomasa, con una mano sobre la cadera magullada y la otra en las dos costillas rotas, llora, pero por primera vez desde que conociera al Choto con un horizonte de esperanza.

Charo cruza los brazos protegiendo su pecho incipiente. Nunca podrá olvidar el manoseo de anoche, que la asqueó para el resto de su vida, sin saber si aún su madre respiraba, después de la cruel y brutal escena que no había visto pero sí oído. Piensa en lo que iba a pasar si no hubiese gritado tanto y si Luisito no se hubiera atrevido a entrar en su habitación sacando coraje y fuerza de sus raquícticos diez años para agarrar al Choto por la camiseta y arañarle la espalda y morderlo, repitiendo sin parar «déjala», «déjala», «déjala»... si no hubieran escapado los dos corriendo hasta el descansillo del deván...

Los cuatro, en silencioso coro, ruegan fervorosamente: «que no vuelva», «que no vuelva», «que no vuelva»... ♦

CURSOS y TALLERES



- Historia de Madrid
- Pintura europea de los siglos XVII y XVIII en el Museo del Prado y siglos XVI al XX en la Academia de San Fernando.
- Pintura europea de los siglos XIX y XX en el Museo Thyssen

Octubre - Diciembre 2008

- Pintura de los siglos XIII al XVII en el Museo Thyssen
- Historia de la música clásica
- Taller básico de creación literaria
- Curso sobre comunicación no verbal
- Cocina

FUNDACIÓN ATENEO CULTURAL 1º DE MAYO

XVI CERTAMEN DE RELATOS CORTOS

TERCER PREMIO

El animal más bello

Por Enrique Cabezas

A pesar de que odio a los animales y —que a su vez— ellos me odian, poseo el más adorable del mundo. El único que se merece tres cosas: ese adjetivo, vivir en mi casa, ser amado como una persona. Calmado y atento, permanece junto a mí mientras escribo. Temeroso de perturbar mi tarea, se cuidaba de hacer ruido y movimientos nerviosos, o de soltar pelos y expeler gases. En el colmo de su nobleza y consideración, hasta cuando un ejemplar de su misma especie —y al único que se lo permitía— venía a buscarlo con intenciones de apareamiento desde el derruido estanque del patio (donde, cachondo y taimado, a veces se escondía), se mantenía incólume y tranquilo, firme en su promesa de no fastidiarme ni distraírme jamás.

En el fondo de esta inquina contra los animales que no sean el mío hay dos razones que se refuerzan mutuamente: primero, su característico, nauseabundo e insopportable mal olor, y, segundo, mi extraordinario olfato, que opera a modo de indeseada y fastidiosa compensación de la naturaleza a las circunstancias de haber tenido que usar lentes desde niño y sufrir a partir de la adolescencia de una hipopacusia bilateral producto de una errónea prescripción de antibióticos; poseer un tacto tan sensible y quisquilloso que me produce asco tocar las cosas y darle la mano a las personas, y contar con un sentido del gusto que —exacerbado por mi hiperosmia— me resulta insufrible.

Todos me hueulen mal, desde una chinche hasta un elefante. Aunque hay algunos que por venganza exageran su olor para hacerme padecer hasta enfermarme, como los peces muertos, el tigre y el camello, animales a los que mi padre —antes de su deterioro mental y físico— me obligaba a contemplar de cerca (en lo que consideraba la terapia de confrontación contra una fobia que podría degenerar en problemas mentales más serios) en casa los primeros, y el resto no sólo en el zoológico local y en los de otras ciudades del país, sino también en algunos de Europa y Norteamérica.

En reciprocidad, la inquina de ellos no es otra cosa que su respuesta natural a mi animadversión y el motivo por el cual (como ya dije) me mortificaban. A veces, por ejemplo, me provocan dolor de cabeza cuando visito un lugar donde hay perros, o estornudos incesantes si se trata de gatos, o arcadas si son pájaros los que, con el excremento que hay en sus jaulas, contaminan el aire.

Sin embargo, existen animales que me apasionan: los animales literarios. Esos seres quiméricos, fabulosos, sorprendentes e irreales que viven en el papel, y en cuya lista no dejo de nombrar la ballena que atormentó al capitán Ahab con el mismo sadismo con que todos los animales reales lo hacen contigo; aquellos que nos aterrran, como las harpias, el basilisco y las sirenas, o nos animan, como el unicornio, el dragón y el minotauro; los planetas y un animal metafísico que, como nos cuenta Borges, son, respectivamente, animales esféricos, tranquilos, dotados de sangre caliente y hábitos regulares, y una estatua conformada y organizada como el cuerpo de un hombre, habitada de un alma que no piensa ni percibe el mundo, y que sólo posee el sentido del olfato, el menos complejo de todos pero por el que más se sufre, como sucedió en mi caso; la cucaracha que inmortalizó Kafka, como las no menos espantosas que describe el

profesor Sazebac, que, igualmente, durarán hasta la eternidad devendidas a nuevas reinas del universo, luego de una tortuosa evolución que emprenderían por ser las únicas supertítes de una confrontación nuclear, al soportar la mortífera lluvia radiactiva como lo hacen ahora con los insecticidas y con el frío y el calor intensos y en gracia de su facultad de poder penetrar en orificios más pequeños que su cuerpo, y los demás que clasificó el citado profesor, que incluyen animales falsificadores como el saltamontes rojo de Guapi, que remeda arcaicas llaves oxidadas: encontrar uno engañando a sus depredadores entre el ojo de una cerradura es señal de buenísimo augurio, o la mariposa de Java, que copia perfectamente una hoja, pues tiene manchas que parecen lugares marchitos y una abultada ala que suscita la impresión de un pescado, los animales falsos, como las amebas del zoólogo alemán Bütsli, que consistían en una mezcla de aceite y jabón que no sólo se parecían de modo sorprendente a una ameba real, sino que podían, como ella, moverse con la ayuda de seudópodos: se movieron durante una semana y sin embargo eran «materia muerta» que sólo mostraban un parecido externo con las amebas vivientes, o la tortuga cibernetica (inventada por Gray Walter), que es un aparato que repite algunos comportamientos del animal, como la búsqueda de alimento (para el caso, una fuente luminosa que carga sus baterías), el alejamiento cuando ha saciado su apetito (o sea, cargado ya sus baterías y cesado su necesidad de luz), la fuga, la superación de obstáculos y otras proezas más, los animales fantasmales, que tienen también en su más sorprendente especímen una mariposa: la *Papilio dardanus*, cuyos machos poseen forma completamente normal, mientras que las hembras aparecen en cuatro formas totalmente distintas unas de otras, hembras proteicas que para salvarse de sus depredadores imitan elementos protegidos, pero cada una imita uno distinto, a saber: una flor, una pequeña porción de materia descompuesta, una oquedad de un tronco, una mancha en la piel de una fiera, y acerca de las cuales se sospecha que existe una hembra más —¡la quinta!— que, simplemente, imita un ruido.

La antipatía que siento por los animales se hace extensiva a quienes los consenten. Estas personas se me atanjan hediondas como ellos, a la altura mental de sus mascotitas, con un cerebro tan rudimentario que sólo con seres irracionales pueden interactuar a satisfacción, aburridoras y sosas. Celebraba con entusiasmo la ocurrencia del gran Jerry Seinfeld de que si un extraterrestre contemplara desde su nave el momento en que su dueño saca a pasear al perro, pensaría que el amo es el animal y esclavo el hombre, puesto que es éste quien va detrás recogiéndole y guardándole a aquél sus excrementos, en la tarea más humillante y servil de todos los mundos. Y hablando de perros, no dejo de catalogar de hampones a quienes poseen esos cuyas razas se denominan peligrosas, pitbull y dóberman, entre otras: hampones ambos, hombres y animales.

Pero esa misma antipatía me ponía en situaciones ridículas: por temor a un ataque de alergia, no he podido conocer el Parque de las Gatas, donde diversas esculturas con la imagen de felinas rodean a la del Gato que en un principio había regalado el maestro Hernando Tejada para inaugurar el lugar; ni visitar más a menudo a mi dulce tía Helena (que me recibe con pandebones y champús, y me despierte con los billetes que introduce en el bolsillo de mi camisa, sonrojada y tímida como si fuese ella quien debería avergonzarse) porque siempre pretendo que yo también le haga carantoñas al loro horrible que habla como el mariado que quiso tener y a los famélicos canarios que con su incesante gorjeo y piruetas me hacían pensar en los nerviosos signos de admiración que utilizara un novelista bisoño.

Pero hasta el odio más sólido tiene fisuras y yo —quien lo creyera— quisiera ser un animal; en verdad, muchos. Cada uno de los que a su antojo podía convertirse el personaje de una serie de televisión llamada «Manimal».

En la ficción, el personaje recurría a poderosa magia mimética para tornarse en mamífero, ave o pez. Como yo ansiara tener en la realidad ese poder, me obsesioné, hasta el insomnio o la jaqueca, con la idea de que era yo el protagonista de ese portento: muchas veces estando en la calle o en el mar en mi simple condición de hombre, me preguntaba, angustiado y perplejo, qué diablos hacía yo de peatón o de turista cuando podía volar como un águila o nadar como un tiburón.

Me atormentaba también (para, en mi caso, evitarlos o corregirlos) los atropellos del personaje de la serie contra las leyes de la física. Por ejemplo, construir, indistintamente, con su ropa habitual pieles, plumas o escamas, o, más ofensivo aún, utilizar la misma masa corporal para tornarse un hipopótamo o un colibrí incongruencias que me remitían a las no menos mortificantes preguntas: ¿de dónde sacaba tanta carne ese sujeto delgado para conformar el primero de los animales?, y a su vez, ¿a dónde iba a parar la que le sobraba del segundo?, ¿qué sucedía con la condición de indestructible que goza la materia?, ¿cuando uno se cambia a animal, cambia también el alma?, ¿se adquiere la astucia del zorro, la ferocia del león o la diligencia de la hormiga?, o ¿se continúa siendo el mismo incauto, cobarde o perezoso de siempre? Por otro lado, no dejaba de notar otras debilidades en las que —al contrario— las leyes de la física no hacían el favor de menguar, como la exasperante lentitud para cambiar de un animal a otro cuando las circunstancias lo exigían.

Sin embargo, aunque mis opciones eran infinitas, con el tiempo no deseé ser todos los animales, sino unos cuantos. Concretamente, un gorila enorme de brillante pelo negro, para en las noches ir por los tejados hasta sus casas y arrancarles las manos a esos escritores que se creen mejores que yo y no dejan de pavonearse como puticas de pueblo; una paloma, para posarme en el alféizar de la alcoba de Lucrecia, la de la esquina, y mirarle, cada vez que se desnude, los senos y las nalgas que no dejan de mejorar —en un contrasentido— con el tiempo y elevarse, como si la fuerza de la gravedad jalara desde el cielo y no desde el fondo de la tierra; una anguila eléctrica, para introducirme en la piscina de unos vecinos, insopportables y narcotraficantes, que (mientras llevan a cabo bacanales en la suya) se burlan del estanque derruido del patio que antes fuese la mía, y cocinarlos a todos de una buena vez ahí con una descarga que el agua se encargaría de potenciar; un lindo gatito blanco y suplantar, luego de aplastarlos con mi auto, el que Nelly, la supervisora de la empresa donde ahora me veo en la obligación de trabajar, mima con la mezcla de mermelada y manteca que se untó en la entrepierna.

Muchas veces (por deferencia y cariño al que tengo en casa) desistí de «verterme» en un animal. Temí asustarlo en mi papel de fiera o monstruo, o, por irreparable descuido, convertirme en uno de sus depredadores. Le debía ese gesto en recompensa a su gentileza de (en un esfuerzo de sus glandulas y de su corazón) abstenerse de hedor. Además cargaba con la culpa de haberlo tratado sin miramientos en algunas oportunidades, cuando —afanado por trancar con su cuerpo la puerta de mi estudio para que el viento no la azotara— agarraba con brusquedad o torpeza sin preocuparme de que pudiera zafarse de mis manos y caer al suelo; consciente, quizá, por algunos segundos de que a pesar de su fresca apariencia (que motiva a una hembra de su misma especie a subir desde el patio para insistirle en inútiles escarceos amorosos) no es otra cosas que un macizo sapo de hierro. ♦



FUNDACIÓN ATENEO CULTURAL 1º DE MAYO

Solicitud de plaza y matrícula:

Desde el 22 al 26 de septiembre de 2008, de 9 a 14 horas de lunes a viernes ambos inclusive en el teléfono:
91 536 52 26 - ext. 5226 o www.ccoomadrid.es

C/ Lope de Vega 38 - 5º - 28014 Madrid

MIGUEL RÍOS | MÚSICO

El pionero del rock español prepara nuevo disco, que se editará a finales de año. En la entrevista, el granadino habla de música y de la actualidad política

«Los hijos del rock and roll ahora son nietos que viven temerosos de una hipoteca»

Nacho Abad Andújar/M.S.

Lo que la música debe a Miguel Ríos (Granada, 1944) sería una grosería calcularlo. Con él llegó a España el rock y las giras multitudinarias, consagradas en su célebre *Rock and Ríos* (1982). Su primer disco data de 1969, *Mira hacia ti*. Han pasado casi 40 años desde entonces, y este tipo no pierde la compostura, se mantiene leal a sus ideales y es uno de los músicos mejor considerados por los colegas de profesión. Ahora prepara nuevo trabajo en su retiro andaluz: desde la ventana de su casa, a espaldas de la Alhambra, se ve la Vega de Granada, un paisaje con el que él se «identifica porque es el sur», dice. *Memoria de la carretera* sale a la venta a finales de año. Habrá versiones interpretadas a dúo con tipos como Quique González o Ariel Rot y con grupos como Los Rebeldes o Los Secretos, según adelanta. También una canción que musicó Pedro Guerra sobre un poema de Ángel González, *Donde pongo la vida pongo el fuego*. «Y tres o cuatro temas nuevos», añade. Y porque tanto le gustan al rockero, el disco viene con subtítulo: *Solo en compañía de otros*. Es Miguel Ríos, el que nunca camina solo.

P. «Buenas noches, bienvenidos, hijos del rock and roll, os saludan los aliados de la noche». A los 64 años, ¿sigue siendo la noche una aliada?

R. La noche siempre es una aliada, pero la gente que está enfrente va cambiando, se hace joven y casi son nietos. La noche sigue teniendo alguna forma de peculiaridad. Yo trabajo mucho de noche. Aunque tengo una parte diurna importante. Me gusta hacer deporte. Pero para componer, la noche.

P. ¿Dónde están hoy los hijos del rock and roll?

R. Viendo cómo crecen los hijos de los hijos del rock and roll. Como decía antes, ya no son hijos, son nietos, y viven temerosos de la hipoteca y demás cosas banales a las que nos ha llevado este mundo de consumo despiadado.

P. Este país, ¿ha dado al rock la importancia merecida?

R. En un tiempo, sí. Aunque el rock y la música han perdido mucha importancia en la sociedad. Hubo un tiempo en que el rock sí tuvo una gran preponderancia social. Los postulados del rock han servido para establecer cierta actitud ética en parte de la sociedad. Hoy en día, en general, el arte está muy mal visto. Es un mundo de usar y tirar. Los sentimientos y el crecimiento del ser humano han perdido trascendencia. Pero todavía hay gente no alienada, gente que no cae en el tener mucho y disfrutar poco.

P. ¿Y es cómplice el músico en cultivar ese arte de usar y tirar?



■■■■
«Es imposible permanecer impasible ante las madres africanas desprendiéndose de sus hijos muertos por la borda de una patera»

R. Creo que no. El artista es un ser pasivo que no tiene muchas posibilidades de cambiar el sino de la historia porque las herramientas no están en su mano. Hoy, la producción y la creación son más independientes y autónomas que nunca, pero la distribución y puesta en valor de las ideas son cada vez más

industriales, con poco espacio para el músico. Aunque hay gente de mucho talento, es el peor tiempo para la difusión de las ideas. El cuello de botella que supone entrar en un circuito de distribución hace imposible que el gran público se entere de lo que la industria no quiere que se entere.

P. ¿Y confía en un cambio?

R. Soy un tío optimista. La historia es pendular. Ahora la gente está bajo ese síndrome de pensamiento único que genera actitud cero. No sé cómo, pero se hará el cambio. Yo no lo veré. Pero tengo una gran confianza en que la emocionalidad del ser humano no se pierda. Y uno de los vehículos para demostrar y sentir esas emociones imprescindibles para el crecimiento de las personas está en el arte. La gente joven encontrará el camino para que se respete el hecho de la creación.

P. Por menos de 90 euros es imposible ver a tipos como Van Morrison, Tom Waits o

los Rolling. ¿Le parecen normales esos precios?

R. Esta locura de los neóconservadores y del abandono del concepto popular de la música es extraño. Hay músicos sin tanto nombre que somos mucho más asequibles. Pero ahí está Van Morrison, un tipo que nunca habrá pensado más allá de su propia barriga y talento, que es muchísimo, poniendo las entradas al precio que las pone.

P. Pero para qué quieren más, si ya son millonarios.

R. La reflexión que encierra la pregunta no casa mucho con el pensamiento imperante. La gente se mueve por parámetros diferentes, y no quiero juzgarlos. A mí me molestaría mucho que siempre fueran a verme las mismas 2.000 personas, porque no va a haber otras 2.000 que puedan ir a ver a Van Morrison cuando venga a Granada porque son los únicos que tienen 100 euros para pagar la entrada. Yo siempre he querido que me vea gente diferente, cuanta más mejor. Pero eso está mal visto. Como está mal visto ser solidario en esto de la música e ir de normal por la vida. El rollo de ser estrella y actuar como intocable da muchos dividendos.

P. En 1969, su *Himno de la alegría* se tomó como un alegato contra la guerra de Vietnam. Luego: Irak, Palestina, Afganistán, África...

■■■■
«Ahora la gente está bajo ese síndrome de pensamiento único que genera actitud cero. No sé cómo, pero se hará el cambio»

R. La única forma que tiene el rock de distinguirse de otra música más comercial es hablar de lo que pasa. Ahí está el disco de Bruce Springsteen contra la política de Bush. Lo que ha hecho pervivir al rock hasta ahora es la reivindicación. Su necesidad de seguir existiendo, el motivo por el que nació, es explicar la realidad. Luego, mucha gente lo ha llenado de paraísos artificiales. Pero es imposible permanecer impasible ante las catástrofes humanitarias. Es imposible permanecer inmóvil ante las madres africanas desprendiéndose de sus hijos muertos por la borda de una patera, aquí, a diez kilómetros de la costa de Granada. Son dramas desgarradores.

P. ¿Qué le sugiere la respuesta del Parlamento Europeo a la inmigración?

R. Es terrible. No entiendo cómo alguien que se dice de izquierdas puede votar esa directiva. Estoy a partir un piñón con los diputados socialistas que dijeron que no. Admiro a Borrel como no lo he hecho nunca antes por haberse negado. Cuando votas a un partido como el PSOE, al que yo he votado con frecuencia, aunque soy un tío independiente, te das cuenta que algunas veces cometes equivocaciones graves. No se puede cambiar tanto de política en tres meses. Aunque duela y dé grima, la gente que les votamos tenemos derecho a quejarnos, y no a quedarnos callados. Si hubiera un ejercicio de democracia saludable en este país, tendríamos que estar diciendo eso no es lo que votamos. Pero parece que han traído al ministro Corbacho para hacer de gendarme malo, un tipo que siempre nos da malas noticias y contradice la política que se nos dijo se iba a seguir.

P. Dejó de ir al Santiago Bernabéu cuando pidió a Florentino Pérez que el Real Madrid tuviera un gesto contra la guerra de Irak y se negó. ¿No fue ingenuo pensar que le harían caso?

R. No, el presidente del Barça de entonces, Gaspar, que no es que sea un demócrata de toda la vida, lo hizo y su equipo se puso un letrero maravilloso que decía «El Barça por la pau» [El Barça por la paz]. Yo creía que un club como el Real

Madrid debía hacer ese gesto, aunque fuera un gesto hipócrita por parte de Florentino Pérez, que supongo querría que hubiera guerra para luego entrar en Irak con las fuerzas de la reconstrucción. Me llevé una desilusión. Y la única posibilidad de represalia que me queda, porque uno no puede dejar de lado su ideología ni a su equipo de fútbol de toda la vida, es gastarme cada domingo 11,99 euros para ver el partido por televisión.

P. ¿No ha vuelto al estadio?

R. No. Acabo de estar, pero para ver a Bruce Springsteen. Me redimí con él. Yo que he sido, y soy, tan futbolero y madrileño, para escarnio de compañeros que me dicen que el Atlético mola más, digo que el valor democrático de los equipos de fútbol es muy dudoso si tenemos que hablar de los presidentes de los clubes de este país.

P. Montalbán ya dijo que se podía ser de izquierdas y futbolero, pero ¿del Real Madrid?

R. Y sin ningún rubor.

Ateneo Cultural 1º de Mayo

Comienzo de cursos y talleres para todos los gustos

El Ateneo Cultural 1º de Mayo comienza la temporada 2008-2009 con una variada gama de cursos y talleres amenos y de divulgación cultural que se desarrollarán entre octubre y diciembre. Fomentar el conocimiento, el disfrute, la satisfacción del saber, aprender y el aspecto lúdico forman parte de los objetivos perseguidos por la Fundación Ateneo Cultural 1º de Mayo a través de estos cursos y talleres. Responden además a una demanda cada vez más extendida entre personas adultas con ansias de adquirir una cultura a la que no han podido acceder con anterioridad. El programa ofrecido incluye nueve posibilidades: tres cursos sobre pintura, dos de cocina y uno de «Historia de Madrid», «Historia de la Música Clásica», «Comunicación no verbal» y un «Taller básico de creación literaria». Cada curso constará de diez sesiones.

José Rodríguez Tarduchi

Los cursos de pintura abordarán la pintura europea de los siglos XVII y XVIII en el Museo del Prado y de los XVI al XX en la Academia de San Fernando (los miércoles, del 8 de octubre al 10 de diciembre), la pintura europea en las colecciones del Museo Thyssen de los siglos XIX y XX (los jueves, del 9 de octubre al 11 de diciembre) y la pintura de los siglos XIII al XVII en el Museo Thyssen (igualmente los jueves).

El curso sobre «Historia de Madrid» se centra en su evolución urbana desde sus orígenes hasta finales del siglo XVIII, lo que comúnmente se conoce como Antiguo Régimen, con diferentes fases: Madrid musulmán, establecimiento de la Corte, Siglo de Oro, Borbones, Carlos III. Tendrá tres visitas guiadas y se desarrollará los martes desde el 7 de octubre al 9 de diciembre.

El curso sobre «Historia de la Música Clásica» (los viernes por la tarde, desde el 10 de octubre al 19 de diciembre) comenzará en culturas no europeas para continuar con Grecia, Edad Media, desarrollo de la polifonía, Renacimiento, barroco, nacimiento de la ópera, para terminar en los inicios del clasicismo a mediados del siglo XVIII.

El curso «Comunicación no verbal» se desarrollará los lunes, del 6 de octubre al 22 de diciembre, está dirigido a personas que deseen acercarse de un modo curioso, informal, sugerente y divertido a la comunicación no verbal mediante un acercamiento al conocimiento, control y mejora de las habilidades comunicativas.



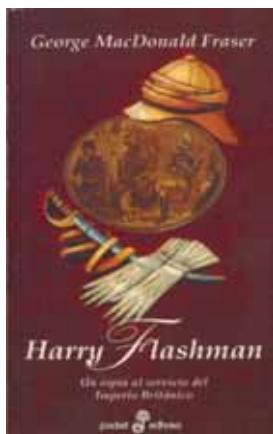
Los cursos de cocina tienen gran aceptación y están dirigidos, fundamentalmente, a principiantes.

miento al conocimiento, control y mejora de las habilidades comunicativas.

El «Taller básico de creación literaria» (los martes de 7 de octubre al 9 de diciembre) será un lugar de encuentro para romper los tópicos y miedos a la hora de iniciarse en la escritura. Combinará las técnicas básicas del relato con la reflexión, los comentarios y críticas sobre los trabajos realizados, a través de un método dinámico y lúdico. Los dos cursos de cocina tendrán lugar los sábados por la mañana del 4 de octubre al 20 de diciembre, están dirigidos a principiantes para aprender a cocinar variadas recetas de los diferentes grupos de

alimentos (arroces, legumbres, carnes, pescados, etc.).

Las solicitudes de plaza y matrícula se realizarán del 22 al 26 de septiembre, de 9 a 14 horas, de lunes a viernes en el teléfono 91 536 52 26, o por correo electrónico según formulario en la página web del Ateneo (www.ccoomadrid.es), siendo imprescindible en este caso tener respuesta por parte de la organización. Una vez confirmada la plaza se realizará la transferencia bancaria correspondiente a la cuenta corriente cuyos datos se comunicarán. Será imprescindible en el impreso del banco, en el apartado «concepto», anotar: número y nombre del curso y apellidos del alumno.



UN LIBRO

Harry Flashman

El pasado mes de enero fallecía George MacDonald Fraser, el autor de una serie de novelas que tienen como protagonista a Harry Flashman: soldado, espía, amante, canalla, impostor, cobarde, sinvergüenza, héroe...

Un amiguito me recomendó hace un par de veranos la primera novela de la serie, «Harry Flashman, un espía al servicio del Imperio Británico», y llegada esta época caen un par de títulos. Los libros están escritos en primera persona, a modo de memorias y su lectura fácil, llena de aventuras y desatinadas situaciones, nos traslada con todo lujo de detalles a la Inglaterra del XIX y la colonización del Imperio Británico.

Además, se trata de una crónica histórica por la que desfilan los más variados y sorprendentes personajes y lugares: Afganistán, las islas de Borneo, el lejano Oeste... También es una forma de comprender los actuales problemas que muchos países padecen como consecuencia de la desastrosa descolonización y cómo las cosas no han cambiado tanto en este mundo dividido en países ricos y pobres. Harry Flashman está editado por Edhasa y tiene colección de bolsillo, lo más recomendable para que viaje en vacaciones.

Premio de Literatura Dramática «Autores con Margarita Xirgu»

La Sala Margarita Xirgu de CCOO Corredor del Henares presenta la convocatoria de la 1º Edición del Premio «Autores con Margarita Xirgu» de Literatura Dramática, para dos autores.

BASES:

1. Podrán concurrir a este premio todos los autores españoles mayores de 18 años que lo deseen. Sólo se admitirá una obra por autor.

2. Las obras pueden ser presentadas en cualquiera de las lenguas oficiales de España. Sin embargo, en el caso de que el idioma original sea distinto al castellano, deberá adjuntarse una traducción de la misma al castellano.

3. Las obras presentadas deberán ser originales e inéditas. Asimismo, y para garantizar el anonimato, no podrán haber sido estrenadas en teatro alguno. No serán admitidas traducciones ni adaptaciones de ningún tipo. Del mismo modo, no podrá haber sido premiadas en ningún otro certamen, ni con anterioridad a su presentación, ni hasta la fecha del fallo. En el caso de que la obra sea premiada en otro certamen en el intervalo de tiempo que transcurra entre la fecha límite de presentación y el fallo del jurado, el autor deberá ponerse en contacto con la organización del Premio «Autores con Margarita Xirgu» para que la obra quede fuera de concurso.

4. Los originales deberán presentarse por triplicado, mecanografiados a una sola cara, a dos espacios y en DIN A-4, teniendo una extensión sujeta a los límites de duración de los espectáculos en España.

5. Con el fin de preservar el anonimato de los autores, las obras serán presentadas haciendo constar en la portada únicamente el título y un lema o seudónimo. Junto al ejemplar se adjuntará un sobre cerrado en cuyo anverso figurará el mismo lema o seudónimo. En el interior del sobre debe incluirse una fotocopia del DNI o pasaporte del concursante, una breve reseña biográfica y datos de contacto. Todo ello se remitirá a Sala Margarita Xirgu (Edificio CCOO), Vía Complutense nº 19 - 28807 Alcalá de Henares, con la indicación «Para el Premio Autores con Margarita Xirgu de teatro».

6. El plazo límite de entrega es el día 30 de octubre de 2008.

7. El premio consistirá en la publicación de la obra, 1.000 ejemplares por autor. Así mismo se entregará un recuerdo conmemorativo.

El Organismo Autónomo Colegio del Rey, a través de la Concejalía de Cultura, se hará cargo de la divulgación del 55 por ciento de lo editado; CCOO divulgará el 40 por ciento y el 5 por ciento será para los autores premiados.

8. La organización del concurso designará los miembros del jurado que fallarán el concurso. El fallo del jurado se dará a conocer el próximo día 12 de diciembre de 2008 en un acto público donde también se comunicará la composición de dicho jurado.

9. La decisión del jurado será inapelable.

10. El premio podrá ser declarado desierto.

11. El autor ganador se compromete a que en las representaciones que puedan realizarse de la obra premiada figure la mención I Premio «Autores con Margarita Xirgu».

12. Los ejemplares de las obras no seleccionadas serán destruidos. No se devolverán dichos originales ni se mantendrá correspondencia alguna sobre los mismos.

13. Los participantes aceptan íntegramente estas bases, así como las decisiones del jurado.

14. Los participantes eximen a la organización del premio de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier otra trasgresión de la legislación vigente en la que pudiera incurrir alguno de los participantes.

15. En caso de reclamación o conflicto, tanto los participantes como la organización deberán someterse a la jurisdicción de los Tribunales de Madrid.

El placer de la sala oscura

Mauricio R. Panadero

Estos días de verano invitan al cine más desenfadado, e invitan a compartir con los más pequeños el gusto por la pantalla grande. *Antes que el diablo lo sepa* es un thriller recomendable, tanto por el ritmo, las relaciones humanas que se desarrollan, como por la interpretación. En *Los cronocrímenes*, Nacho Vigalondo nos invita a hacer extraños viajes al pasado. Una película para debate posterior con amigos, familiares y conocidos. Y seguimos viajando en el tiempo con la segunda entrega de *Las crónicas de Narnia*, que nos lleva al fantástico país, 1.300 años después que en «El león, la bruja y el armario». Las cosas han empeorado y hay que luchar por Narnia. Con *Kung Fu Panda* parece que muchos mayores y los más pequeños disfrutan.



ANTES QUE EL DIABLO LO SEPA

Dirección: Sydney Lumet
Guion: Kelly Marterson
Nacionalidad: EEUU

Las cosas siempre pueden ir a peor

Una amiga me recomendó esta película, le hice caso y no sólo no me arrepentí sino que disfruté. Y seguí avanzaba la película disfrutaba más. El director, Sydney Lumet, utiliza la retrospectiva que es el flashback de manera magistral. Da pasitos atrás para tomar impulso en un thriller en el que los protagonistas se van enredando hasta la desesperación. Un thriller, además, en el que la dosis de violencia y casquería es la justa. A cada pasito que va avanzando el filme comprobamos que las cosas siempre pueden ir a peor. La gran interpretación de Philip Seymour Hoffman y Ethan Hawke es tan buena que terminamos arrepintiéndonos por ellos de meternos en el soberano lío que protagonizan.

Desesperados por conseguir dinero fácil, dos hermanos de clase burguesa –Andy, un ambicioso hombre de negocios casado con una mujer florero y adicto a la heroína; y Hank, cuyo sueldo se va casi íntegramente en pagar la pensión de su ex mujer y su hijo– conspiran para llevar a cabo el golpe perfecto: atracar la joyería de sus padres en Wetschester, Nueva York. Nada de pistolas, nada de violencia y nada de problemas. Pero cuando su cómplice decide no cumplir las reglas del juego, las cosas no salen como esperaban.

LOS CRONOCRÍMENES

Dirección: Nacho Vigalondo
Guion: Nacho Vigalondo
Nacionalidad: España

Extraños viajes al pasado

El destino quiso que poco antes de ver *Los cronocrímenes* leyera en *El País* una entrevista con un fisico que dejaba radicalmente claro que los viajes al pasado son imposibles, no así al futuro, lo cual ya podía ser un prejuicio. Pero es que el viaje, o viajes al pasado de esta película son raros como ellos solos. No diré que no me cuadra la historia para que nadie piense que estoy bobo, que en el extranjero ha tenido una gran acogida esta ópera prima de Nacho Vigalondo. Tanto como que Tom Cruise ha comprado los derechos de autor para hacer un remake, quizás tenga algo que ver sus creencias en la Iglesia de la Cienciología.

Lo mejor de la película es que no deja indiferente, que cuando salga el DVD lo alquilo para volver a verla, con bolígrafo, papel y dando a la pausa y la marcha atrás. Va para un mes que llevo debatiendo con mi cuñada y mi cuñado sobre el señor de los prismáticos, su mujer, la atractiva joven del bosque y el científico, que el reparto se queda ahí.

Un hombre descubre a través de sus prismáticos a una preciosa joven e intenta encontrarla en la profundidad del bosque. De repente, un individuo armado con unas tijeras y la cara vendada le ataca por la espalda. Consigue huir y alcanza un complejo científico en mitad del bosque. Allí, una máquina le transporta al pasado poco más



de una hora. Las catástrofes se van enlazando. Moraleja: no seas mirón y aprende a meter una mesa por una puerta, te puedes evitar muchos disgustos.

LAS CRÓNICAS DE NARNIA: EL PRÍNCIPE CASPIAN

Dirección: Andrew Adamson
Guion: Andrew Adamson, Christopher Markus, Steve McFeely
Nacionalidad: EEUU

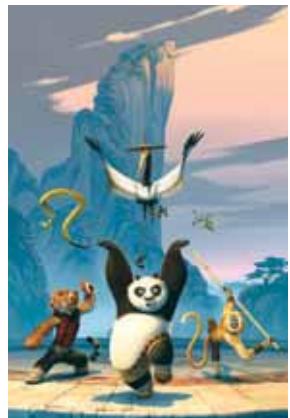
Fantásticas batallas fantásticas

El príncipe Caspian fue el segundo libro de *Las crónicas de Narnia* escrito por C.S. Lewis, aunque siguiendo la cronología de las historias ocupa el cuarto lugar, que Lewis iba escribiendo según le salía, y le salía desordenado. Y así hasta siete libros. Lewis era un gran amigo de J.R. Tolkien, el autor de *El señor de los anillos*, y dicen que cuando le enseñó el manuscrito de los primeros capítulos de *Las crónicas de Narnia*, la obra no le interesó nada y el autor estuvo a punto de abandonarla. Os sea que a los amigos hay que hacerles caso

pero no hasta el extremo, fundamentalmente si eres escritor.

Dos horas y media de película que a mí se me pasaron volando porque me va la marcha de las batallas fantásticas, las espadas y todos esos lios, que todo hay que decirlo. Eso sí la señora que estaba a mi lado, aunque muy atractiva con el reflejo de la pantalla, creo que acabó saturada de enfrentamientos entre duendes, ratones, tejones, centauros, humanos telmantinos, etcétera.

Esta segunda entrega tiene más acción que *El león, la bruja y el armario*, pero quizás tenga menos magia, en un país mágico que lucha para salvar la magia. Me gusta que los malos sean los malos y que entre ellos haya ambiciones, envidias y traiciones. Y me gusta que entre los buenos aparezcan también ambiciones, envidias, celos y falta de fe en la fantasía, excepto en la más pequeña de los protagonistas. ¿Por quién lucha el mayor de los hermanos, por Narnia, por Aslan o por su propia vanidad y ambición? Y es que, como en Peter Pan, se termina abandonando el País de Nunca Jamás.



KUNG FU PANDA

Dirección: John Stevenson, Mark Osborne
Guion: Jonathan Aibel, Glenn Berger
Nacionalidad: EEUU

Florentino Fernández hecho un oso panda

En *Kung Fu Panda*, en vez de Florentino Fernández, que es quien hace el doblaje al personaje principal. Claro, que tienen el mismo tipo y cuentan unos chascarrillos muy parecidos. La sala estaba a rebosar de niños y niñas, padres, madres, jóvenes, no tan jóvenes, cajas enormes de palomitas y tanques de coca-cola.

Al finalizar la película hubo aplausos por parte del respetable, pero en mi opinión la cosa no era para tanto. No descarto que con esto de la crisis no estuviera yo en mi día más infantil, que a todos los pequeños que me rodeaban la película les encantó. Sí es cierto que en medio de la trama hubo una frase del maestro en Kung Fu que podíamos regalar a Solbes: «El pasado es historia, el futuro un misterio y hoy es un regalo, por eso se llama presente», que viene a ser una receta para el optimismo, una especie de ¡Cárpe Diem!, o sea, ¡Aprovecha el momento! que de una manera más emotiva gritaban en *El club de los poetas muertos*.

Después no es la comedia de animación que a mí más me ha apasionado, ni por su perfección en la animación, como pudiera tener *Bichos S.A.*; ni por la ausencia de guiones humorísticos hacia los más mayores, como puede tener *Shrek*; ni por la originalidad de la historia, como *Ratatouille*; o lo fantástico y tradicional, como pudiera tener *El sueño de una noche de verano*. La peli les mola a los peques, tiene ritmo, acción, que no violencia salvaje y brutal, y también cumple el cometido de participar en la moda de lo oriental, más ahora, de cara a las Olimpiadas de Pekín.



Madrid Sindical

E-mail: madradsindical@usmr.ccoo.es

Unión Sindical de Madrid Región de CCOO. C/ Lope de Vega, 38, 5º planta, 28014 Madrid. Tel.: 91 536 52 17



CARLOS GONZÁLEZ TEJADA, JEFE DE COCINA

«Soy cocinero y comunista de nacimiento»

A sus 81 años, Carlos González Tejada acaba de editar un libro de cocina, «de la de siempre», *Cocina sencilla y sana*. Antonio Ruda, secretario general de la Federación Regional de Comercio, Hostelería y Turismo de CCOO, ha sido quien le animó a recopilar estas recetas. Carlos González, jefe de cocina y secretario general en los inicios del Sindicato de Hostelería de Madrid de CCOO, además de trabajar en Francia ha recorrido toda la geografía española desde que se iniciara como aprendiz, a los 14 años, en el Hotel París, una

vez que la guerra civil le frustrara la posibilidad de estudiar. Carlos recuerda cómo fue evacuado de Madrid a Barcelona durante la contienda y cómo, con doce años, se le «cayó el alma a los pies cuando entraron en la ciudad las tropas franquistas». Carlos ha vivido y vive paradojas de la vida: desde ser cocinero en Madrid, cuando el hambre lo invadía todo, incluidos los hoteles, hasta ver cómo están convirtiendo «la profesión en un auténtico desastre» a pesar de que el mundo de la cocina está de moda.

Mauricio R. Panadero

Aunque quizás ser jefe de cocina marque carácter, Carlos González rememora el pasado con emoción en ocasiones, con ironía y humor en otros momentos, y siempre modesto con la falta de profesionalidad y las injusticias. Y es que ser cocinero de profesión en los años de la posguerra, entre el racionamiento y el estrechero, implica mucho ingenio.

Explica Carlos cómo se hacía «la tortilla sin huevos, cuya base era una papilla de leche y harina», o cómo en medio de la penuria apañaban una especie de bechamel, «la salsa bas-tarda», realizada con agua, harina y zumo de limón.

Carlos González se autoproclama «cocinero y comunista de nacimiento», ya que toda su familia se dedicaba a la cocina y la repostería. Su padre, además, siempre fue un luchador, que fue perseguido por su batallar incluso contra la dictadura de Primo de Rivera.

Y como de casta le viene al galgo, fue allá por 1960 cuando, tras ingresar en el PCE en Francia, es detenido por organizar una célula del partido ya en España. La ausencia de antecedentes hace que la condena fuera de cuatro años, que reparte entre Carabanchel, Cáceres y Yeserías. Al salir de la cárcel puede volver a la cocina del hotel en la que trabajaba, «gracias a los compañeros que se preocuparon de guardarme el puesto y gracias al empresario que no le importó mi ideología», explica Carlos.

Y es que a nuestro cocinero nunca le faltó un empleo porque, asegura, «tengo mucho respeto al trabajo. El trabajo que se desempeña puede gustar más o menos, pero hemos de tener conciencia de que estamos realizando un trabajo por el bien de la sociedad, por eso hay que organizarlo y repartirlo sin convertirlo en una esclavitud. Es todo lo contrario a lo que afirma la Iglesia cuando afirma que el trabajo es un castigo de Dios».

Tomás Cortés, que fuera secretario general del Sindicato de Hostelería después de Carlos González, decía de éste el día de la presentación del libro que «es un hombre del Renacimiento». Y es que no sólo es un genio de la cocina, a los veinte años comenzó a estudiar música, escribe versos, ensayos..., y también teatro, como *Mesía Puntapié*, una comedia en la que retrata «la decadencia laboral y profe-



Carlos con su libro: «La cocina moderna no es una cosa útil para el pueblo, y ni siquiera para los ricos, que también tienen que alimentarse».

sional de la hostelería». Critica Carlos que «el afán de acumular riqueza por parte de determinados empresarios y la impericia de los gestores, obsesionados con eliminar puestos de trabajo, están haciendo que la calidad esté bajando». Esto parece un contrasentido en una sociedad en la que el mundo de la cocina está de moda, muy popularizado y genera debates entre cocineros sobre ingredientes como el nitrógeno...

Carlos agradece que determinados cocineros hayan popularizado la gastronomía y respeten la cocina moderna, aunque no la com-

parta: «No es una cosa útil para el pueblo y ni siquiera para los ricos, que también tienen que alimentarse». Lo de «las moderneces están bien para probarlas un día, pero no para alimentarse». Todo lo contrario es su libro *Cocina sencilla y sana*, repleto de recetas fáciles, baratas y con ingredientes de toda la vida.

Para saber más:
www.sicoh.ccoomadrid.es

Símbolos

Alfonso Roldán

A aquella mañana se quedó en casa. Su hombre había decidido que aquel caluroso día no saliera a la calle, no le oprimiera el cuello, no se deslizara por su pecho. Su hombre había decidido que ni una gota de tomate, ni una peligrosa mancha de huevo frito aterrizará sobre ella. Pero su ausencia la hizo más famosa que su presencia. La corbata del ministro Miguel Sebastián se quedó en el armario y, con ello, el presidente del Congreso de los Diputados, José Bono, abrió uno de los fundamentales debates del verano. Bono la convirtió en noticia.

Bono quiso que el ministro de Industria, que iba trajeado pero descorbatado, se colocara una corbata suplente enviada vía ujier. Pero el ministro obvió el regalito y siguió descorbatado, que no descamisado.

Aunque el mundo no es lo que era: Maradona va a ser abuelo; Angelina Jolie y Brad Pitt van a tener mellizos; José Antonio Maldonado ya no es el hombre del tiempo...; hasta los viejos rockeros, aquellos que nunca mueren, cambian. Pero Bono, no. Bono mantiene las esencias de la corbata caiga quien caiga y aunque el cambio climático convierta esto en un desierto. Bono es como los porteros de los hoteles de lujo, que te colocan la corbata aunque vayas con camiseta.

Pero esto no es lo malo, que yo no sé si un ministro debe llevar corbata en un pleno del Congreso o no, que nunca me he visto en la tensura. Lo que no me parece normal es que corran ríos de tinta sobre algo tan anecdótico y superficial, que aunque la mona se vista de seda, mona se queda. Nos preocupamos por las corbatas, por si la crisis tiene que llamarse crisis, otorgamos un inexistente y mágico poder a las banderas (aunque unas más bonitas que otras, son simples trapos de colores). Los símbolos tienen mucha fuerza, pero no les demos el poder absoluto. Por cierto, ¿de qué se habló en el Congreso el día que la corbata de Miguel Sebastián se quedó tranquilamente en el armario?

