

## Películas, feldenkrais, narrativa, teatro y mucho más para la afiliación de CCOO

Estimada compañera;  
Estimado compañero;

Para sacar más partido a tu sindicato, te informamos periódicamente sobre algunos de los servicios, ofertas y descuentos que puedes disfrutar por estar afiliado/a a CCOO.

inf@ccoo.es  
servicios

CCOO \*\*\*\*

www.ccoomadrid.es  
twitter: @ccoomadrid  
www.facebook.com/ccoomadrid

Lope de Vega, 38  
28014 Madrid  
Tel.: 91 536 52 17  
comunicaciones@usmr.ccoo.es



### Película “Neruda” y posterior coloquio

Jueves 4 de octubre 19:00 h.

Auditorio Marcelino Camacho c/ Lope de Vega, 40 Madrid

Entrada libre hasta completar aforo

En el 45 aniversario de la muerte de Pablo Neruda se mantiene la investigación sobre las causas de su muerte, acaecida en los días del golpe de estado que acabó violentamente con el Gobierno de Salvador Allende. CCOO de Madrid junto con la Fundación Sindical Ateneo 1º de Mayo queremos recordar la figura del poeta y político, y conocer el estado de la investigación, a través de la película “Neruda”, del Director Pablo Larraín, celebrando a continuación **un coloquio con la presencia de:**

- Rodolfo Reyes, sobrino de Pablo Neruda
- Elisabeth Flores, abogada
- José Luis Esparcia, poeta y crítico
- Jaime Cedrún, Secretario General CCOO-Madrid
- Paula Guisande, Fundación Sindical Ateneo 1º Mayo, moderadora



### Clase abierta de Feldenkrais

Miércoles 10 de octubre de 19 a 20 h.

C/ Sebastián Herrera, 12 Madrid

Imprescindible inscripción previa:

[ateneo1mayo.madrid@usmr.ccoo.es](mailto:ateneo1mayo.madrid@usmr.ccoo.es)

**¿Conoces el Feldenkrais?** Al ser una disciplina un tanto desconocida, hemos organizado una clase abierta para darla a conocer entre las personas interesadas.

Es un método que provee herramientas sólidas para organizar el movimiento, aprendiendo a discernir los caminos de menor esfuerzo y mayor destreza para realizarlo. Partiendo de la capacidad del sistema nervioso para reconocer y reapropiarse de estos patrones éste método permite, reconocer y sustituir hábitos que nos limitan y que pueden causar molestias o dolor.

Ayuda a reducir estrés y tensiones musculares, a prevenir lesiones, ampliar el rango de movimiento, mejorar la coordinación, la estabilidad, la movilidad en las articulaciones y la respiración.

Las clases colectivas son guiadas verbalmente de forma que no existe un modelo visual a imitar, incentivando un aprendizaje kinestésico, profundo y duradero a través de la experiencia propia. Abierto a todas las personas, tanto en perfecta forma física como con molestias o dolores.

El taller se imparte del 10 de octubre al 12 de diciembre de 2018.  
Precio: 160€ (no afiliados/as) y 120€ (afiliados/as). Plazas: 10-12.  
Duración: 20 horas.



## Premio Internacional de Narrativa Joven "Abogados de Atocha" 2019

La Fundación Abogados de Atocha continúa este año, con el Certamen Internacional de Relatos Cortos en memoria de Miguel Sarabia y Enrique Valdevira, denominado "Premio Internacional de Narrativa Joven Abogados de Atocha"

### Bases (RESUMEN)

**Participantes:** jóvenes de hasta 35 años (inclusive) de cualquier nacionalidad y país de habla española.

**Tema:** libre elección, pero relacionado con los valores de justicia, solidaridad, igualdad y/o libertad propios de los Abogados de Atocha.

**Extensión** entre 2 y 4 páginas.

**Premios:** se concederán tres premios:

Primero: 500 euros.

Segundo: 300 euros.

Tercero: 150 euros.

**Plazo de admisión:** 9 de diciembre de 2018

Entrega de premios: en el entorno del 24 de enero de 2019.

[Aconsejamos REVISAR LAS BASES COMPLETAS](#)



### "Garaje" de Fernando Epelde

Teatro Valle Inclán

Martes 9 de octubre 2018 20:00 h.

**Precio especial para la afiliación 13 euros (12 euros de descuento por localidad)**

Marta Pazos dirige esta pieza de teatro que profundiza en el rol de la mujer en el contexto socioeconómico de la Europa moderna. Un montaje semidocumental que incorpora elementos reales y ficticios. Su historia está protagonizada por las trabajadoras de la fábrica de Citroën PSA-Vigo y otras empresas del sector automovilístico. A partir de sus vivencias, los hechos acaecidos se fusionan con sucesos dramáticos imaginarios y testimonios auténticos. El espectáculo utiliza movimientos teatrales, pero también usa la danza y el clown para elaborar su desarrollo. De tal forma, varias actrices se suben al escenario para representar lo que ha sido y es ser trabajadora en un sector tan masculinizado como es el del motor.

**Más información y reserva de entradas en [javier.caso@servicios.ccoo.es](mailto:javier.caso@servicios.ccoo.es) (fecha límite de petición de entradas 02/10/2018)**



### "La disputa Voltaire/Rousseau"

Teatro Cofidis Alcázar

Martes 11 octubre 2018 a las 18:00 horas

**Precio especial para la afiliación 18 euros (4,37 euros de descuento por localidad)**

Un panfleto anónimo acusa a Jean Jacques Rousseau por haber abandonado a sus cinco hijos. Rousseau recurre a Voltaire para averiguar juntos quién es el autor de esta abominación. Esto nos da la oportunidad de asistir a una gran escena doméstica, donde los dos filósofos enfrentan sus ideas acerca de Dios, la igualdad, la educación y el teatro. Dos maneras igualmente generosas, pero muy distintas de concebir la sociedad.

**Más información y reserva de entradas en [javier.caso@servicios.ccoo.es](mailto:javier.caso@servicios.ccoo.es)**