



**CCOO** ★★★  
[www.ccoomadrid.es](http://www.ccoomadrid.es)  
twitter: @ccoomadrid  
[www.facebook.com/ccoomadrid](http://www.facebook.com/ccoomadrid)

Lope de Vega, 38  
28014 Madrid  
Tel: 91 536 52 17  
[comunicaciones@usmr.ccoo.es](mailto:comunicaciones@usmr.ccoo.es)

## Chirigotas, teatro y mucho más para la afiliación de CCOO

Estimada compañera;  
Estimado compañero;

Para sacar más partido a tu sindicato, te informamos periódicamente sobre algunos de los servicios, ofertas y descuentos que puedes disfrutar por estar afiliado/a a CCOO.



### XXV Concurso Chirigotas y Comparsas

**Sábado 2 de marzo, apertura de puertas 10:30 h.**  
**Auditorio Marcelino Camacho c/ Lope de Vega, 40. Madrid**  
**Entrada libre hasta completar aforo**

¡El carnaval ya está aquí! Y este año estamos de aniversario: el concurso de carnaval de La Fundación Sindical Ateneo 1º de Mayo cumple 25 años. Un cuarto de siglo cargado de risas y buenos momentos.

Ven a pasártelo bien, trae tu disfraz, ayúdanos a decidir qué grupos deben llevarse los premios este año.

[Más información](#)



### Teatro en la Sala Margarita Xirgu

**Vía Complutense, 19 Alcalá de Henares (Madrid)**  
**Entradas a la venta en taquilla, desde una hora antes de la función:**  
**Precio de entradas 8 €/ 6€/ Afiliación CCOO 5 €**  
**Función infantil: Adultos y niñ@s 5 € / afiliación e hij@s 3 €**  
**Puedes reservar las entradas en: [salamxirgu@usmr.ccoo.es](mailto:salamxirgu@usmr.ccoo.es)**  
[Consulta aquí toda la programación del mes de marzo](#)



### Aroma vivo de mujer

**Sábado 2 marzo 20 h.**

El grupo surge de los Talleres de Teatro de la concejalía de Mujer de Torrejón, formado por 16 mujeres entre 50 y 80 años

Sólo la poesía de Lorca puede llegar a definir lo que es la mujer desde un vínculo convencional y elegante. Necesitábamos entrar en un trabajo más emocional, profundizar como mujeres-actrices en los recovecos del alma y desde un proyecto muy coral, tocar la esencia de cada mujer individual.



### La leyenda de la Reina de Hielo

**Domingo 3 marzo 12 h.**

Cuenta la leyenda que, en un lugar muy muy lejano llamado Arendelle, vivían unos reyes que tenían dos preciosas hijas, Elsa y Anna. La hermana mayor, Elsa, poseía unos poderes mágicos que hacían que todo lo que tocase se convirtiera en hielo, y tenía el don de hacer nieve cuando ella quisiera.

Versión teatral y musical adaptada e inspirada en el cuento original de Hans Christian Andersen "La Reina de las nieves" y en la película "Frozen"



## **José K, torturado**

**Jueves 7 de marzo de 2019 20:00h.**

**Teatro de La Abadía**

**Precio especial a la afiliación 15 euros (descuento de 7 euros por localidad)**

José K es un terrorista cuya intención es detonar una bomba en una plaza abarrotada de gente. La policía lo detiene y, ante la premura de tiempo, lo tortura para obtener información y evitar la masacre.

Este planteamiento tan sencillo es la excusa para la reflexión sobre el dilema moral que se plantea en esta hipotética situación. ¿Cuándo es aceptable la tortura?. ¿Puede aceptarse con carácter de excepcionalidad? ¿En función de qué criterio se acepta?.

La tortura pone en marcha una reacción en cadena. Y el último de sus efectos –el más terrible de ellos– es el envilecimiento de la sociedad que la tolera en silencio. Se trata de hacer un mal menor para obtener un bien superior.

Quienes torturan casi siempre creen que lo hacen para conseguir algo que es bueno para la colectividad.

La doble moral y el miedo son dos actitudes que, por muy diversos motivos, están extremadamente arraigadas en el inconsciente colectivo. Estas dos actitudes nos permiten coexistir con las mayores aberraciones. El individuo y la sociedad no quieren plantearse problemas cuya resolución pueda implicar un cambio de criterios, de estructuras o de modo de vida.

¿Es la tortura una disfunción del sistema o una de las muchas y variadas armas que el sistema tiene para defenderse?.

**Información y reservas en [jcobo@servicios.ccoo.es](mailto:jcobo@servicios.ccoo.es)**



## **El Desden Con El Desden**

**Martes 19 de marzo 19:00 h.**

**Teatro de la Comedia**

**Precio especial para la afiliación 13 euros (descuento de 12 euros por localidad)**

Carlos, enamorado de Diana y desdeñado por ella, finge su propio desdén para conquistarla. Sobre esta contradicción, Moreto construye una comedia en la que prioriza el juego, abundando las situaciones donde los personajes se ven obligados a mentir, a disimular, a ocultar lo que sienten.

La contradicción aflora constantemente en los rasgos adolescentes de los protagonistas: son inmaduros, competitivos, tozudos, vanidosos, egoístas, tiranos, manipuladores y, casi al mismo tiempo, pueden mostrarse juiciosos, generosos, empáticos, delicados, autocríticos, ponderados.

**Más información y reserva de entradas [javier.caso@servicios.ccoo.es](mailto:javier.caso@servicios.ccoo.es)**

Para más información puedes visitar nuestra página web [ccoomadrid.es/tus\\_servicios](http://ccoomadrid.es/tus_servicios)

Recibe un cordial saludo,

Secretaría de Comunicación  
CCOO de Madrid